5. プレゼンテーション資料の作成

5.1. 添景の入力

5.1.1. 植栽

「敷地・外構」タブから「樹木」をク リックします。 入力モード:1点

「樹木」のテンプレートから、ここで は「中木」グループの「カクレミノ」 を選びます。「3D」や「2D」をクリッ クして、任意の樹木を選択いただいて もかまいません。 高さ:4000 大きさを調整して、任意の位置に配置

します。



5.1.2. 舗装の編集

ツールバーの「選択」をクリックし て、舗装を選択します。 「CAD 編集」タブの「分割」をクリッ

クして、「17通り」に沿って、1 点目 →2 点目をクリックし、「Enter キー」 で分割します。

ツールバーの「選択」をクリックし て、分割された南側の舗装面をクリッ クします。

「コマンドサポートウィンドウ」の 「テンプレート割り当て」から、任意 の舗装テンプレート(ここではコンク リート舗装)を選択します。

「高さ」タブで、「個別」を ON にし て高さを道路側-100 に設定し、最後に 「適用」をクリックします。編集が終 わりましたら、選択状態を「Esc キ ー」で解除します。

専用設計ツール 法規・チェック CAD編集 選択・表示 GLOOBE 木-ム 敷地·外梅 建物設計 チーム
 □● 移動
 □ 分割
 □ 伸縮 >
 1/

 10/回転 >
 ○ 結合
 □ 視写 >
 ブ
 🥠 🛄 🧷 🙌 🖬 Х Ү 寸法 🗸 / 自出線 + 5 v 👗 切り取り 21) 📰 ヽ円狐~) 円弧寸法 🖌 ABC 文字 線寸法 🎖 角度寸法 🗸 変換 部品 Ⅲ図·表~ ┣面— ◆削除 ✓ 土 反転 舗装を 点・線・塗り 基本編集 寸法 付記 ④ GL □ 1F ① 各点を指定してください。
 □ F × ペ ゲ × 田 > → 説 即平面 選択 通 ③ 、
✓ 標準 1/100 、
● レイヤ、 금 分割 分割線 分割線 1 点目 2 点目 ● 線分 ○ 円弧 □ 滑6か Enter 丰 道路·舗装·緑地 ⊕



- 5.2. 3D ビューの作成
- 5.2.1. 視点(アングル)の設定
 平面ビューツールバーの「視点の変更」をクリックします。
 透視投影:ON
 視点高:1F FL 1500
 仰角:0
 視野角:80度
 と設定して、右図のように視点位置→
 注視方向の順にクリックします。

3D ビューツールバーの「視点の切り 替え」をクリックして、「(現在の視点 を登録)」をクリックします。「視点登 録」で任意の名称を入力して「OK」し ます。

5.3. レンダリング画像の作成

5.3.1. プレゼンデータ作成

3D ビューツールバーの「プレゼンデ ータ作成」をクリックします。
「プレゼン」タブが表示されます。
3D ビューのバーをダブルクリックして、ビューを最大化します。

「プレゼン」タブの「レンダリング確 認」をクリックして、次のように設定 します。 レンダリングモード:天空光(外観) 強さ/色:80 日時指定:3月21日 12時0分

「ユーザー指定」を ON にすること で、太陽方向や背景を任意に設定する こともできます。

「実行」をクリックして、レンダリン グ結果を確認します。







5.3.2. レンダリング画像

「プレゼン」タブの「レンダリング画 像」をクリックします。先ほど設定し たレンダリングの条件のままであるこ とを確認して、「成果物作成」をクリ ックします。

「成果物作成」ダイアログで必要な解 像度を指定して、「レンダリング実 行」をクリックします。

レンダリング処理終了後、「イメージ 保存」をクリックします。

「名前を付けて保存」ダイアログが表 示され、保存先とファイル名、ファイ ルの種類を指定して「保存」します。

「成果物作成」ダイアログを「閉じ る」で終了します。



5.3.3. 内観パースの作成

内観パースも同様に作成します。

「左右に並べて表示」で再度平面ビュ ーを表示して「視点の変更」で右図の ように指定します。 視点高:1F FL 1300

3D ビューツールバーの「視点の切り 替え」をクリックして、「(現在の視点 を登録)」をクリックします。「視点登 録」で任意の名称を入力して「OK」し ます。

3D ビューのバーをダブルクリックして、ビューを最大化します。

「プレゼン」タブを再度開いて、「レ ンダリング確認」をクリックして、次 のように設定します。照明部品を入力 していない場合は室内が暗くなりがち なため、東側から太陽光が入るよう に、調整しています。 レンダリングモード: アンビエント・オクルージョン 全体光:AO プレビュー 明るさ:2 コントラスト:2 日時指定:6月21日 7時0分

「実行」をクリックして、レンダリン グ結果を確認します。





外観パースと同様に、「プレゼン」タ ブの「レンダリング画像」をクリック します。より精細な表現となるよう、 レンダリング条件の一部を変更して 「成果物作成」をクリックします。 全体タブ 全体光:AO 標準 設定タブ モアレ解消:ON レベル中

「成果物作成」ダイアログで必要な解 像度を指定して、「レンダリング実 行」をクリックします。

レンダリング処理終了後、「イメージ 保存」をクリックし、「名前を付けて 保存」します。

「成果物作成」ダイアログを「閉じ る」で終了します。



プレゼン用の CG パース作成に必要なレンダリング については、福井コンピュータアーキテクト公式サ イトの「お客様サポート」に掲載のマニュアル「レ ンダリング編」で詳しく紹介されています。 ここではご紹介しきれなかった、素材や質感、光源 や背景の設定については、マニュアル「レンダリン グ編」でご確認ください。

▶GLOOBE の各種マニュアルはこちらから https://archi.fukuicompu.co.jp/user/products/glo obe/manual.html

