GLOOBE ARCHITECT 130

GLOOBE ホーム 敷地・外機 建物設計

5. プレゼンテーション資料の作成

5.1. 添景の入力

5.1.1. 植栽

「敷地・外構」タブから「樹木」をク リックします。

入力モード:1点

「樹木」のテンプレートから、ここで は「中木」グループの「カクレミノ」 を選びます。「3D」や「2D」をクリッ クして、任意の樹木を選択いただいて もかまいません。

高さ:4000

大きさを調整して、任意の位置に配置 します。

= 方位 数地境界・地盤 下図 等高地形 景観地形 道路 舗装・緑地 建物緑化 縁石 場フェンス 水路側溝 擁壁 駐車ライン 1F 基準点を指定してください。 4 GL (*) ✓ / 標準 1/100 ✓ / ラレイヤ ✓ 配置高さ基準 設計GL 地面 FL オフセット プロパティ **~** 調 クロマツ ツバキ ノムラモミジ 基準占を指定 ₹ 📥 🐧 基本 Color·高 名称 カクレミノ 記号 形状·形態 カクレミノ1 P-style樹木 16 зD 高さ

法規・チェック CAD編集 選択・表示

2D

変換 部品

舗装を

選択

基本編集

□面一◆削除▼土

□ □ □ .

専用設計ツール

→ 円弧寸法 🕶

線寸法 6 角度寸法 >

寸法

ABC 文字

■図・表~

付記

敷地・外橋

□ GL □ 1F ○ 各点を指定してください。□ 下 ※ ペ / □ # > ··· ₩ 即 平面

□ 多角 ◇ 緑分 平行 塗り 線状

建物設計

5.1.2. 舗装の編集

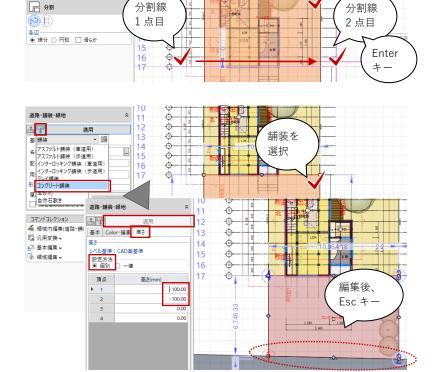
ツールバーの「選択」をクリックし て、舗装を選択します。

「CAD 編集 | タブの「分割 | をクリッ クして、「17通り」に沿って、1点目 →2 点目をクリックし、「Enter キー」 で分割します。

ツールバーの「選択」をクリックし て、分割された南側の舗装面をクリッ クします。

「コマンドサポートウィンドウ」の 「テンプレート割り当て」から、任意 の舗装テンプレート(ここではコンク リート舗装)を選択します。

「高さ | タブで、「個別 | を ON にし て高さを道路側-100に設定し、最後に 「適用」をクリックします。編集が終 わりましたら、選択状態を「Esc キ - | で解除します。



第三者へのトレーニングのため、このドキュメントを無断転載、複写、配布することは禁止されています

GLOOBE ARCHITECT 131

5.2. 3D ビューの作成

5.2.1. 視点 (アングル) の設定

平面ビューツールバーの「視点の変

更」をクリックします。

透視投影:ON

視点高:1F FL 1500

仰角:0

視野角:80度

と設定して、右図のように視点位置→

注視方向の順にクリックします。

3D ビューツールバーの「視点の切り替え」をクリックして、「(現在の視点を登録)」をクリックします。「視点登録」で任意の名称を入力して「OK」します。

5.3. レンダリング画像の作成

5.3.1. プレゼンデータ作成

3D ビューツールバーの「プレゼンデータ作成」をクリックします。「プレゼン」タブが表示されます。3D ビューのバーをダブルクリックして、ビューを最大化します。

「プレゼン」タブの「レンダリング確認」をクリックして、次のように設定 します。

レンダリングモード:天空光(外観)

強さ/色:80

日時指定:3月21日 12時0分

「ユーザー指定」を ON にすること で、太陽方向や背景を任意に設定する こともできます。

「実行」をクリックして、レンダリン グ結果を確認します。







第三者へのトレーニングのため、このドキュメントを無断転載、複写、配布することは禁止されています

GLOOBE ARCHITECT 132

5.3.2. レンダリング画像

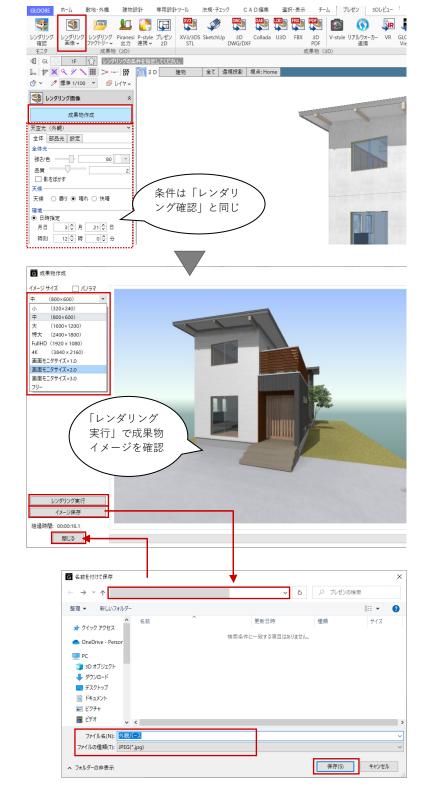
「プレゼン」タブの「レンダリング画像」をクリックします。先ほど設定したレンダリングの条件のままであることを確認して、「成果物作成」をクリックします。

「成果物作成」ダイアログで必要な解 像度を指定して、「レンダリング実 行」をクリックします。

レンダリング処理終了後、「イメージ 保存」をクリックします。

「名前を付けて保存」ダイアログが表示され、保存先とファイル名、ファイルの種類を指定して「保存」します。

「成果物作成」ダイアログを「閉じる」で終了します。



GLOOBE ARCHITECT | 133

5.3.3. 内観パースの作成

内観パースも同様に作成します。

「左右に並べて表示」で再度平面ビューを表示して「視点の変更」で右図のように指定します。

視点高:1F FL 1300

3D ビューツールバーの「視点の切り替え」をクリックして、「(現在の視点を登録)」をクリックします。「視点登録」で任意の名称を入力して「OK」します。

3D ビューのバーをダブルクリックして、ビューを最大化します。

「プレゼン」タブを再度開いて、「レンダリング確認」をクリックして、次のように設定します。照明部品を入力していない場合は室内が暗くなりがちなため、東側から太陽光が入るように、調整しています。

レンダリングモード:

アンビエント・オクルージョン

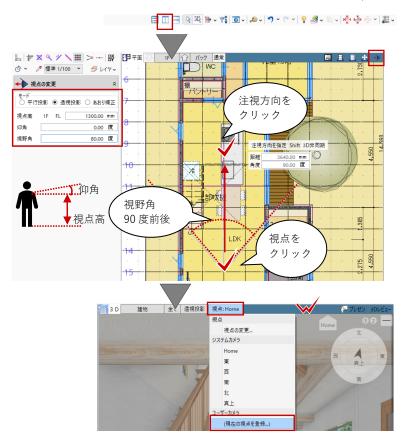
全体光:AO プレビュー

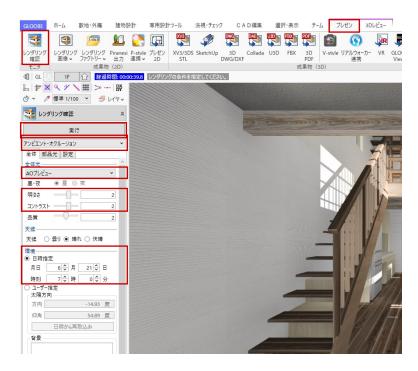
明るさ:2

コントラスト:2

日時指定:6月21日 7時0分

「実行」をクリックして、レンダリン グ結果を確認します。





外観パースと同様に、「プレゼン」タ ブの「レンダリング画像」をクリック します。より精細な表現となるよう、 レンダリング条件の一部を変更して 「成果物作成」をクリックします。

全体タブ

全体光:AO 標準

設定タブ

モアレ解消:ON レベル中

「成果物作成」ダイアログで必要な解 像度を指定して、「レンダリング実 行」をクリックします。

レンダリング処理終了後、「イメージ 保存」をクリックし、「名前を付けて 保存」します。

「成果物作成」ダイアログを「閉じる」で終了します。



134



プレゼン用の CG パース作成に必要なレンダリング については、福井コンピュータアーキテクト公式サイトの「お客様サポート」に掲載のマニュアル「レ ンダリング編」で詳しく紹介されています。

ここではご紹介しきれなかった、素材や質感、光源 や背景の設定については、マニュアル「レンダリン グ編」でご確認ください。

▶GLOOBE の各種マニュアルはこちらから

https://archi.fukuicompu.co.jp/user/products/gloobe/manual.html

