### 4.3. レイアウトブック

ここでは、図枠を設定した後、先に作成した図面のビューを配置していきます。 まずは図枠を[マスタレイアウト]に設定していきます。

#### 4.3.1. マスタレイアウトの設定

マスタレイアウトに社名やプロジェクト 情報を登録 [ナビゲータ]から [レイアウトブック] のアイコンをクリックし、マスタから 「A3テンプレート」をダブルクリックし ます。

表示された A3 の図枠は、デフォルトで設 定されているものですが、用紙サイズを 含め自由に設定をすることもできます。

今回はこのA3設定を利用し、右下の タイトル枠の内容を見ていきましょう。

Archicad の初期設定されているものは

- ・工事名称(プロジェクト名)
- ・図面名(レイアウト名)
- ・縮尺(図面の縮尺)
- ・レイアウト番号

など、Archicad のデータから、自動テキ ストを利用して、内容を自動的に取得、 更新することができるので、手入力をし なくてよい部分が多くなっています。

自動的に取得できる情報は、元々設定されているものに加え、ユーザーが自由にいくらでも追加することができます。

特に図面の枚数や順番が入れ替わること が多い中で、図面番号が自動に設定更新 されるのは便利ではないでしょうか。 他にも、改定管理も行うことができます。

월 🕨 グループ別階層 レイアウトブック ✓ □ 木造住宅\_24 > 1.1 配置図 > 🌄 1.2 各階平面図 > 🌄 1.3 立面図 > 🌄 1.4 断面図 > 🌄 1.5 パース 🕞 1.6 CG > 🌄 2 レイアウト2 ~ 🛅 779 🔜 A1テンプレート 🕞 A2テンプレート 🔜 A3テンプレート

□丁事名称 木造住 #連絡洗の影使番号 #連絡 #運絡先のは赤1 担当者 #連絡先の氏名 縮尺 1	宅_24 称の図 #3齢後かの市区町村 作成者 図面名 2 #CAD担当者の氏名 #レイアウト名 2 作成日 第2021年8月18日 #プロジェクトステータス	<u>#レイ</u> 画番号	#改訂 TD	-
1.***		ID		
			<u>まして</u> アウト 単数 10	
Ω	E = = = t∴A 100 €	% T	- Τ <sub>Α</sub>	7
公自動テ	Fストを挿入 0 3.00 mm	A	3 /	Ţ
~ 🗅	プロジェクトの詳細 ▶ プロジェクトタ			ł
	□ ノロシェクト名 ○ プロジェクトの説明			ł
	ト プロジェクトID			
	▶ プロジェクトコード			
-				1



# 4.3.2. **配置図ビューのレイアウト** 新規レイアウトを作成し、平面図やパー

スを配置します。

- 1 ナビゲータから[レイアウトブック]
   →[1.レイアウト]の上で右クリック
   →[新規レイアウト]をクリックします。
- ① [レイアウト名]に「配置図」と入力します。
- マスタレイアウトを「A3 テンプレート」
   に設定し、[作成]をクリックします。
- ③ ツールボックスから[図面ツール]を クリックし、レイアウトの中央で クリックします。
   図面を配置ダイアログボックスから、
   [内部ビュー]を選択し、表示されるリ ストから、「1.配置図」を選択し、[配 置]を クリックします。

※内部ビュー = 「ビュー一覧」

- ④ 配置した図面を選択し、節点上で左ク リックし、「ペットパレット」を表示 します。
- ⑤ ペットパレットの[枠の調整]では、図 面のトリミングができますので、表示 したい範囲を調整できます。 その他、[移動]や[回転] コマンドを 使って、位置調整を行います。

▶ ▼ ↓ 1 木造住宅\_24
 ▼ 1 レイアウト
 ● 新規レイアウト...
 ● 新規グループを作成...





※トリミングは矩形だけでなく、頂点を 移動したり、部分的に範囲を削ったりす ることで、自由に表現することができま す。

★詳しくは 「<u>GRAPHISOFT Help Center</u>」 「<u>レイアウトへの図面の配置</u>」にて詳しく 紹介しています。

#### 4.3.3. 平面図・立面図・断面図・パースのレイアウト調整

同様に、各階平面図、断面図、立面図、 パースをレイアウトしましょう。



#### TIPS :

レイアウト情報も含めてテンプレートファイルに保存することができますので、位置調整は必要 ですが、同規模サイズのプロジェクトの場合は、ビューも含めて活用できます。

# 4.3.4. 発行セット(印刷、ファイル保存)の作成

印刷やファイル保存(PDF,JW,DXF等)は、1枚ずつ行うこともできますが、[発行セット]を利 用することで、出力の組み合わせや印刷、ファイル形式を指定することができます。 PDF、BIMxの発行セットをそれぞれ作成してみましょう。

- 発行セットを作成するために、
   [オーガナイザ]を表示します。
   ポップアップナビゲータのアイコン
   をクリックし、[オーガナイザを表示]
   を選択します。
- ② 右側の発行セット欄で、一番上のレベルに移動し、発行セットを作成します。
   (右図では2つ発行セットがある状態)
- ③ [新規発行セット]を選択します。
   まずは PDF 用の発行セットを作成しましょう。
   名前を「PDF 用」とし、作成ボタンをクリックします。

□ いっぱ プロジェクト表示	2-01/01
	✔ 【] 木造住宅_24
日 チームワークプロシェクトを表示	
100 ナビゲータを隠す	> 🚛 2 レイアウト2
	1
└── 図面マネージヤを表示	
◎ () 変更マネージャを表示	
	r -
オーガナイザ - 発行	×
グループ別階層	発行セット ト 🥑
> /□ 木造住宅 24	
	E12 - レイアウト
> [ ] 1.2 各階平面図	
> 🕞 1.3 立面図	レヘルに作る里川
> 🕞 1.4 断面図	
> 🕞 1.5 パース	
1.6 CG	
▼ 発行プロパティ	新規発行セット
민 1 - ビュー	
は ファイルの保存	
🙆 新提発行セットを	? ×
- AND SETT C / E	
夕前,	
PDF用	
10170	
キャンセル	作成

<u>ମ</u>୍ଚ 🕨

2 1 / 7

🔄 木造住宅\_24 (有効)

 作成された「PDF 用」を選択し、
 「発行プロパティ」を開きます。

作成した発行セット毎に、「発行プロ パティ」を設定することで、印刷、 各種ファイル保存がワンクリックで、 できるようになります。 この発行セットもテンプレートファ イルに保存することができるので、 よく使う設定は繰り返し利用ができ ます。

- 第行方法:ファイルの保存 単一ファイルを作成 形式:PDF とすることで、複数ページの PDF を 作成することができます。 単一ファイル以外を選ぶと図面毎に ひとつの PDF ファイルを作成します。 その際のフォルダ構成はビュー一覧 のフォルダ構成または同一ファイル への書き出しが選択できます。
   第行プロパティが設定されると、ダ
- 第117日ハアキが設定されると、ダイアログ下部に保存先フォルダなどの情報が表示されます。
   続いて、どの図面を PDF 出力するかの設定を行う為に、作成した発行セットをダブルクリックします。



- ⑦ 左側の欄は、「レイアウトブック」を 選択し、PDF に含めたいレイアウト を選択し、「ショートカットを追加」 をクリックすると、右側の欄に PDF アイコンがついたレイアウトが表示 されます。
- ⑧ 必要なレイアウトが含まれたら、左 下の「発行」ボタンをクリックしま す。

指定されたフォルダに、複数ページ を持つ一つの PDF ファイルが作成さ れます。

次回以降は、発行ボタンを押すだけ で、その時点の更新された内容が、 PDF ファイルとして作成されます。

発行セットプロパティで、発行の方 法を切り替えることで、印刷、ファ イルの保存などが行えます。

ファイルの保存では、レイアウトを 選択し、[形式] から、必要なフォー マットに切り替えることで、DXF、 DWG や JWW<sup>\*1</sup>などのファイル形式 を選択できます。

\*1 JWW への変換は、保守サービスの機 能の一つです。また Windows 版のみサポ ートしています。

オーガナイザ - 発行			×
£, AB	Ð		ь (д 🕽
グループ別階層	•	PDF用	<u>ک</u> (
✔ []] 木造住宅_24	^	501.1 配置図	
<ul> <li></li></ul>		👼 1.2 各階平面	面図
> 🔡 1.1 配置図		<b>扇</b> 1.3 立面図	
> 🔄 1.2 各階平面図		👼 1.4 断面図	
> 🔄 1.3 立面図		扇 1.5 パース	
> 🔄 1.4 断面図		👼 1.6 CG	
> 🕞 1.5 パース			
📑 1.6 CG			
> 🛅 2 レイアウト2			
v 🛅 779			
■ A1テンプレート			
	~		
ショートカットを追加 >>>			
▼ 特性			
■ A3テンプレート	•		F 🕁 🗸
ä‡ 420.0 / 297.0			
	_	▶ 特性	
設定		▶ 形式	
	_		

🍘 発行セットプロパティ		?	×
発行の方法:	ファイルの保存		~
<ul> <li>単一ファイルを作成</li> <li>ビュー設定のフォルダ構造で発行</li> </ul>	印刷 ファイルの保存 プロット BIMx Hyper-modelのアップロード		
○ 一つのフォルダ内に全てを発行			



#### 4.3.5. BIMx データの発行

BIMx Hyper Model を作成し、3D モデルと図面を見てみましょう。 BIMx(ビムエックス)とは、Archicad から出力できるファイルフォーマットで、3D モデルと図 面を一つのファイルとして出力することができます。また作成された BIMx データは下記の無料 ビューアによって、ご覧いただくことができます。

- ・アプリ(iOS、Android)
- ・デスクトップビューア
- ・ブラウザ版ビューア

BIMx の詳細と、各アプリのダウンロードはグ ラフィソフトウェブページをご覧ください。 「<u>BIMx ページ</u>」にて詳しくご介しています。

前述の発行セットで指定することもできますが、簡易な設定で、新規に BIMx 用の発行セットを 作成することができます。

- ① 発行したいモデルを 3D で表示させます。
- メニューバーから「ファイル」ー「BIMx Hyper Model 発行」を選択します。
- ③ 発行方法「ファイルを保存」を選択し、
   任意の名称を入力します。
   「3D ウィンドウと同じ」
  - 「レイアウト」は、「サブセット」を 選択し、レイアウトのサブフォルダを選択 します。今回は、「1 レイアウト」を選択 します。

[オプション]

「グローバルイルミネーション」にチェッを 入れるときれいな3Dになりますが、計算時 間が長くなりますのでご注意下さい。

🙆 BIMx エクスポートス	オプション		?	×
□ <sup>グロー</sup> バルイルミネー 長くなります)。	ションは現実的な	ミシェーディングを生成し	ます (レンダリン	グ時間が
背景の選択:	天空			~
		キャンセル	OK	



🙆 BIMx Hyper-modelを発行		?	$\times$		
発行に設定:	新規発行セットを作成		~		
Hyper-modelには完全なドキ	ュメント(3Dモデルとレイアウト	ブック全体)が含まれ	します。		
発行方法:					
〇 BIMx Model Transferサ	イトにアップロード				
⑦ ファイルを保存					
Hyper-model名:	木造住宅_24				
	注記: プロジェクト情報とプロジ 情報はHyper-modelの詳細	ェクトプレビューに設定さ に含まれます。	れている		
3Dコンテンツ:	3Dウィンドウと同じ	⊘ サブセットを選	択	?	×
レイアウト:	サブセットを選択	~ □ 木造住宅	_24 ウト		
		C 2 レイア	ウト2		
キャンセル	<< 戻る				

「次へ>>をクリックします。

ファイルの保存先の指定をし、「発行」をクリ ックします。

BIMx H	Hyper-model	を発行				?	×
保存された	EHyper-mod	delの出力が	もフォルダを指す	をしてくださ	L1.		
ノアイル名	:						
木造住宅	5_24						
保存先:							
C:¥				¥Doo	uments		
C:¥				:¥Doo	cuments	婉	•
C:¥				:¥Doo	cuments	\$照	•
C:¥				;¥Doc	cuments	梦照	•
C:¥				:¥Doc	cuments	▶照	•
C:¥		ekton Via		i¥Doc	cuments	>照	•
C:¥	ę́, BIMx Des	sktop Viev	verを開始する	i¥Doc	cuments	▶照	•
C:¥	き、BIMx Des アンヤル	sktop Viev	verを開始する << 戻	i¥Doc	cuments	<u>参照</u> 発行	•

## 4.3.6. BIMx DeskTop Viewer でデータを見る

発行した BIMx Desktop Viewer やスマホ、タブレットなどのアプリで見ることができます。

Desktop Viewer のダウンロードはこちらのページから行って下さい。 <u>https://graphisoft.com/jp/downloads/bimx</u>

 BIMx Desktop Viewer を起動します。 過去に開いたことのあるファイルが 表示されます。 「ファイルを開く」を選択し、作成 した BIMx ファイルを指定します。



83

ファイルを開くと、BIMx に保存されている3Dモデルと図面のリストが表示されます。

3Dモデルを開くには、リストから「3D」を選び、下の「クリックして開く」をクリックします。



③ マウスを使って回転したり、右下の メニューにある [ウォーキングモー ド] でウォークスルーをすることも できます。 またモデル上に表示される図面アイ コンをクリックするとその位置にリ ンクされている、平面や立断面の図 面を開くことができます。

> 操作については、ヘルプメニューか ら、ユーザーガイドをご覧ください。





# 5. 巻末資料

Archicad24 クイックリファレンス

# **GRAPHISOFT**

Archicad24 クイックリファレンス



#### タブの概要を表示

開いているタブの内容を表示します。 各タブの上にカーソルを合わせると、そのタブの内容が 確認できます。

# マウスのホイールボタン操作

スクロール:ズーム プッシュ + ドラッグ:移動(パン) Shift + プッシュ + ドラッグ:回転 ダブルプッシュ:全体表示(ウィンドウに合わせる)





GRAPHISOFTヘルプセンター http://helpcenter.graphisoft.co.jp/ グラフィソフト製品のオンラインリファレンスガイドやヘルプ記事など 豊富な情報を検索することができるヘルプサイト。

GRAPHISOFT ナレッジセンター https://support.graphisoft.co.jp/ 使い方のヒントや解決策、またよくある質問など検索できるナレッジベース

# ショートカット

ファイルメニュー	
新規作成	Ctrl + N
ARCHICAD を終了	Ctrl + Q
ファイルを開く	Ctrl + O
チームワークプロジェクトを開く /参加	Ctrl + Alt + O
プロジェクトを閉じる	Ctrl + Shift + W
上書き保存	Ctrl + S
名前をつけて保存	Ctrl + Shift + S

画面表示	
平面図	F2
3D ウィンドウ	F5
パース	Shift + F3
平行投影	Ctrl + F3
拡大 🕀	+
縮小 🔾	-
スクロール 🦣	$\leftarrow \downarrow \rightarrow \uparrow$
回転 💠	0
再構築	Ctrl + Shift + R

# ショートカット

編集メニュー	
元に戻す(アンドゥ)	Ctrl + Z
やり直し(リドゥ)	Ctrl + Shift + Z
切り取り	Ctrl + X
コピー	Ctrl + C
貼り付け	Ctrl + V
全てを選択	Ctrl + A
移動	Ctrl + D
回転	Ctrl + E
ミラー	Ctrl + M
移動コピー	Ctrl + Shift + D
回転コピー	Ctrl + Shift + E
ミラーコピー	Ctrl + Shift + M
連続コピー	Ctrl + U
選択セットの編集	Ctrl + Shift + T
ツールの設定	Ctrl + T

固定ショートカットキー			
		・入力中の場合 → 操作のキャンセル	
	<b>F</b>	・選択中の場合 → 選択を解除	
採TFをキャノセル	ESC	・矩形選択の場合 → 矩形選択を解除	
		・何も選択されていない場合 → 矢印ツールに切替え	
パラメータを取得	Alt + クリック	各ツールの設定を取得します	
パラメータを置換	Ctrl + Alt + クリック	取得した設定に置き換えます	
クイック選択切換え	スペースキー	矢印ツールのクイック選択モードの ON/OFF	
マジックワンド	スペースキー	マジックワンドを有効にします	
切り取り	Ctrl + クリック	要素の最も近い 2 点間を削除します	
マウスの角度コントロール	Shift	要素の入力方向を設定角度に固定します	
原点の移動	Alt + Shift + クリック	ユーザー原点移動	
切り替えをハイライト	Shift + Tab	重複している要素の選択切り替え	
最後の入力箇所の取り消し	Backspace	多角形入力時に最後に入力した箇所の取り消し	

ツールメニュー	
グループ化	Ctrl + G
グループの一時解除	Alt+ G
グループの解除	Ctrl + Shift + G
上のフロアへ移動	Shift + F2
下のフロアへ移動	Ctrl + F2
参照線を表示 / 隠す	L
参照線を作成	ALt + L
3D 要素フィルタ / 切断	Ctrl + Alt + A
3D 切断	Ctrl + Y
図形作成法の切換え(情報ボックス)	G
組み立て法の切換え(情報ボックス)	С
吸引	Alt + V
計測ツール	М
参照オン / オフ	Alt + F2
座標情報	Ν

# **GRAPHISOFT**

Archicad24 クイックリファレンス



#### 参照線表示 / 非表示

①参照線は参照線分節を作成より入力できます。 2D /3D の両方のウィンドウで正確な入力を実現します。



### ②参照線は参照線タブからドラッグでも配置可能です



#### 参照線の移動とコピー

[移動]マウスを近づけて 😌 を表示し、ドラッグ。 [コピー]移動しながら、Ctrl キーを押すとコピーでき ます。





# 要素選択

### 選択設定

矢印ツールが有効な状態:目的の要素をポイントしてクリック します。または、マウスで囲んで、選択する要素を矩形で囲み ます。

選択対象ツールが有効な状態:Shift キーを押し、目的の要素 をポイントしてクリックします。



#### 選択方法:要素一部/要素全体/方向依存

選択ショートカット	
クイック選択切換え	スペースキー
選択 / 連続選択 ( アクティブツール優先 )	Shift + クリック
選択タイプの切り替え	Ctrl + Shift
重複している要素の選択切り替え	Tab( クイック選択時 )

# ペットパレット入力 / 編集機能

### ペットパレット入力

### 壁 / スラブ / 線分等の各ツールで使用できます

①直接入力 1 / C # C'





④ 3 点で定義される円弧

③正接で定義される円弧 10000







#### クイック選択

#### クイック選択は、面を持つ1つの要素(スラブや屋 根など)を選択する最も簡単な方法です。クイック 選択をデフォルト作業モードとして起動するには、 矢印ツールの情報ボックスで [クイック選択] アイ コンをオンにします。

① クイック選択モードをオンに設定 壁 / スラブ / オブジェクト等の各要素の上にマ ウスカーソルを移動



2 クイック選択モードがオンの状態でクリック すると各要素が選択されます。



### ペットパレット編集

①要素を選択します。 ※ 選択されたツールをアクティブに してください。 ②辺上でカーソルが人三叉、端点で カーソルが、チェックでクリック するとペットパレットが表示され ます。 ③ペットパレットでは形状 <<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><>><<>><<>><<>><>><<>><>><<>><>><<>><>><>><<>><>><>><>><<>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>> 変更 / 拡大 / 拡小などが ₲**₲%**₷₽ 行えます。 2 辺上  $( \downarrow$ + 1056 端点 49X20 インテリジェントカーソル 節点 節点(作画中) 辺 交点

×