目次

0. Į	環境設定	と基本操作	4
0.1	. Arcł	iicad を起動	4
0).1.1.	画面構成	5
0).1.2.	基本操作	5
0).1.3.	カーソル形状	5
0.2	. グリ	ッドモジュールの設定	6
1. 7	フロアの	設定	7
2. 勇	敷地の情	報と道路(周辺情報)	8
2.1	. 敷地	図(DXF)の読み込み	8
2	2.1.1.	新規ワークシートを設定	8
2	2.1.2.	敷地 DXF ファイルの読み込み	9
2.2	. 敷地	境界線の作成	10
2	2.2.1.	2D敷地データの作成	10
2.3	. 敷地	地形面(メッシュ)の作成	11
2.4	. 道路	(メッシュ)の作成	13
2.5	. プロ	ジェクトの位置(緯度経度)と 真北の設定	14
2	2.5.1.	真北の設定	14
2	2.5.2.	プロジェクトの位置情報	14
3. 💈	建物の入	力	15
3.1	. 通り	芯の配置	15
3.2	. 壁の	入力	18
3	3.2.1.	1 階外壁の入力	18
3	3.2.2.	2 階外壁の入力	22
3	3.2.3.	1 階内壁の入力	23
3	3.2.4.	2 階内壁の入力	24
3.3	. 床の	入力	26
3	3.3.1.	1 階の床の入力	26
3	3.3.2.	式台の入力	28
3	3.3.3.	玄関ポーチの入力	29
3	3.3.4.	2 階の床の入力	30
3	3.3.5.	バルコニー床の入力	32
3	3.3.6.	バルコニーの笠木を入力	33
3.4	. 天井	の入力	34
3.5	. 窓の	入力	36
3.6	・ ドア	の入力	37

第三者へのトレーニングのため、このドキュメントを無断転載、複写、配布することは禁止されています

©2021 公益社団法人日本建築士会連合会

グラフィソフト Archica	ad24	2
3.7. 階段の入力		41
3.8. 手摺の編集と入	力	43
3.8.1. 階段の手摺	19	43
3.8.2. 吹き抜けの	手摺りを入力	44
3.8.3. バルコニー	·の手摺りを入力	44
3.9. 設備、家具入力		45
3.10. 屋根の入力		47
3.10.1. 2階屋根の	入力	47
3.10.2. 下屋根の入	.カ	49
3.11. 壁のクロップ		50
3.12. ゾーンの入力		51
3.13. 構造の入力		53
3.13.1. 基礎の入力]	53
3.13.2. 柱の入力		58
3.13.3. 梁の入力		61
3.13.4. 火打ちの入	. .	64
4. レイアウト		66
4.1. ビューの設定、	登録	66
4.1.1. 平面図ビュ	ーの設定	66
4.1.2. 配置図ビュ	ーの登録	67
4.1.3. 立面図ビュ	ーの設定	68
4.1.4. 断面図ビュ	ーの設定	69
4.1.5. パースビュ	ーの登録	70
4.1.6. レンダリン	・グ	71
4.2. 図面の書き込み		73
4.2.1. 寸法の記入		73
4.2.2. 注釈の記入		74
4.3. レイアウトブッ	ク	76
4.3.1. マスタレイ	アウトの設定	76
4.3.2. 配置図ビュ	ーのレイアウト	77
4.3.3. 平面図・立	面図・断面図・パースのレイアウト調整	78
4.3.4. 発行セット	(印刷、ファイル保存)の作成	79
4.3.5. BIMx デー:	タの発行	82
4.3.6. BIMx Desk	<top td="" viewer="" でデータを見る<=""><td>83</td></top>	83
5. 巻末資料		85

はじめに

Archicad は 1984 年にハンガリーのグラフィソフト社がリリースしたアプリケーションです。 日本語版は、1994 年にグラフィソフトジャパンから発売されました。 当時は「BIM」という言葉がなかったので、「バーチャルビルディング」というキーワードで、現 在の BIM の概念をそのままご利用いただける、世界で最も古くからある BIM アプリの一つです。 直感的に使えて、使っていて楽しい、そんな声を多くのユーザーの方からお聞きします。

本テキストは、Archicad の考え方や、モデルの入力、図面の作成やレイアウトといった基本操作 を、木造住宅を例に解説をしています。 追加の解説は、オンラインのヘルプセンターやナレッジセンターへの関連記事のリンクも記載し ておりますので、合わせてご利用ください。

またご導入後は、年間パスポートを使って、まるでジムに通うように、基本から上級までのオン ラインクラスや復習動画をご利用頂けるトレーニング(BIM Classes)やサポートがあります。ユ ーザー同士のコミュニケーションができるユーザーグループなど、Archicad を設計ツールとして ご利用になる上での様々な環境をご用意しています。

まずは本テキストと解説動画で、BIM の、そして Archicad の第一歩を踏み出してください!

グラフィソフト ウェブページ https://graphisoft.com/jp/

YouTube グラフィソフトジャパンチャンネル <u>https://www.youtube.com/c/GraphisoftJAPAN/</u> ※解説動画や、「BIM 相談室」という定期番組も公開されています。

体験版以外もサンプルプロジェクト(RC 住宅、S 造オフィスビル、木造住宅、確認申請サンプル プロジェクト)や、Archicad Magic(入門テキスト)など、体験版でもご利用頂けるコンテンツ がありますので、ぜひウェブページをご覧ください。 Archicad 体験版、サンプルプロジェクト 等 各種ダウンロード <u>https://graphisoft.com/jp/resources-and-support/downloads</u>

体験版のバージョンについて

※本テキストは、テキスト作成時の Archicad バージョン [Archicad24] にて作成されています。 2021 年 10 月に [Archicad25] がリリースされたため、現在グラフィソフトのウェブサイトで公 開されている体験版は Archicad25 となります。そのまま本講習のテンプレート含め、テキストや 動画をご利用になれますが、若干一部のメニュー位置などが変更になっていますので、テキスト 通りの Archicad24 体験版をご希望の方は、建築士会連合会 BIM ポータルサイトに、Archicad24 体験版取得方法を記載しておりますのでご覧下さい。

0. 環境設定と基本操作

0.1. Archicad を起動

Archicad24 アイコンをダブルクリックし て起動し、「新規作成」を選択します。

テンプレートは「木造住宅_24.tpl」を選 択します。

作業環境プロファイルは、デフォルトの 「意匠プロファイル 24」を選択します。

							94545	0
	🗋 新現作成		날행	L		≈¢ ≠−67−9…		
最近のプロジェクト:		88	名前またはキーワードでフィルタ		۵.	ソート: 前回の使用		1
		A	RCHICAD 24のごう 最近使用したプロシェク	利用ありがとうござ トがここに表示されます	います 			
		始めてみ サンブルブ デリアルに クリックして	ましょう ロジェクトやトレーニングマ アクセスするには、こちらを ください。	0				
	ARCHICAD包线了			2	8	潮的方容を除く		
∕⊘ 新	見プロジュ	-75				2	~	_
		-211				?	Х	
新規フ	プロジェク	- ኮ ወ ኖክ	成元:			ſ	×	
新規】 ● テン	プロジェク ンプレート	- ኮ ወ ኖ፣	成元:			f	×	
新規フ ● テン	プロジェク ンプレート ARCH	icad 2	成元: 24テンプレート	.tpl		ſ	×	
新規 プ ④ テン 〇 最	プロジェク ップレート ARCH: 新のプロ:	レクイド レクイド ICAD 2 ジェクト記	成元: !4テンプレート 〕定	.tpl		2	×	
新規】 ● デ ○ 最 〔〕	プロジェク ンプレート ARCH 新のプロ: 選択した れます。	レク作り ICAD 2 ジェクト語 テンプレ	成元: 14テンプレート 3定 ートファイルに	・.tpl 基づいて翁	「規プロジ	? ፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡	× v	
 新規フ ● テン ● 最 〕 〕 別: 	プロジェク シプレート ARCH 新のプロ: 選択した れます。 途ARCト	レ トの作用 ICAD 2 ジェクト語 テンプレ HICAD る	成元: !4テンプレート 注 ートファイルに :記動	•.tpl 基づいて新	「規プロシ	? ፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡	× ~	
 新規2 ● デ ● 最 (i) ● 別: 作業野 	プロジェク	レ トの作用 ICAD 2 ジェクト語 テンプレ HICADを ファイル	成元: 24テンプレート 3定 ートファイルに 1記動	•.tpl 基づいて匊	「規プロジ	? ፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡፡	× 、 成さ	
 新規 ● テン ● 最 (i) ● 別: 作業時 	プロジェク シプレート ARCH 新のプロ: 選択した れます。 途ARCト 環境プロ; ■① 意順	トの作用 ICAD 2 ジェクト部 テンプレ HICADを ファイル デプロファ	成元: 14テンプレート 注 に 記動 アイル 24	・.tpl 基づいて新	ft規プロジ	? ፡፡ ፡፡ ፡፡ ፡፡ ፡፡ ፡፡ ፡፡ ፡፡ ፡፡ ፡፡ ፡፡ ፡፡ ፡፡		

TIPS:テンプレートについて

今回はテンプレートを提供していますが、実際にご利用になる際も、みなさんの事務所でよく使われる設定をしておけば、毎回各種の設定を行う回数を減らすことができます。 テンプレートに含めることができるのは、レイヤの設定や、よく使う壁種や塗りつぶしやテクス チャ、また図枠や図面種類のビューなど、毎回設定をしなくてもよい様に登録しておくことがで きます。いくつでも登録ができますので、設計する建物用途や構造別に用意することもできます。

★詳しくは
[GRAPHISOFT Help Center]
「 <u>テンプレートファイル</u> 」
にて詳しく紹介しています。

0.1.1. 画面構成



0.1.2. 基本操作

0.1.3. カーソル形状

拡大・縮小・画面移動・選択・矩形選択 詳細は巻末付録のクイックリファレンス参照)



- 0.2. グリッドモジュールの設定
 - 木造住宅用にグリッドモジュールを設定しま す。
 - メニューバーの[表示]→[組み立てグリッド表示]を選択します。
 - ② メニューバーの[表示]→[グリッド/編集中の平 面オプション]→[グリッドと背景]を選択しま す。
 - 組み立てグリッドの[主グリッド]の間隔を 次のように設定します。
 - ・主グリッド 横:「910」 縦:「910」
 - ④ 組み立てグリッドの [スナップグリッド]
 の間隔を次のように設定します。
 ・スナップグリッド

横:「455」 縦:「455」

⑤ [スナップグリッド]を選択します。
 ※ツールバーの[グリッドスナップ]をオンにし、
 右側の▼をクリック、「スナップグリッドにス
 ナップ」を選択しても、⑤と同じ設定ができ
 ます。

TIPS: グリッドスナップ

グリッドスナップがオンになっていると、 カーソルがグリッドに固定された動きになりま す。

- ・組み立てグリッドにスナップ
 グリッドの交点にスナップします。
 今回は「910」間隔でスナップします。
- ・スナップグリッドにスナップ
 グリッドの中点などにスナップします。
 「910」グリッドの半分の「455」
 間隔でスナップします。

ファイル(F) 編集(E)	表示(V) デザイン(D) ドキュメント(C) オプション(C
na 👷 🌶	? 表示オプション ・ 🐜 🛔
×1>:	□ 参照 1 Alt+F2
	組み立てグリッド表示
	ABA 編集平面表示
	● 参照オプション ▶
・デザイン	グリッド/編集中の平面オプション
ファイル(F) 編集(E) 表示(0 デザイン(D) ドキュメント(C) オブション(O) チームワーク(T) クインドク(W)
00 22	t示オブション 🔹 🐂 🛄 🗸 🔠 🕱 🖾 🕱
x+c: 🚺 1	f媒 Alt+F2
	自み立てグリッド表示
N m 88	■第千重表示 ●日本ゴ(x=>) (1) × <u>合</u> *[アクションセンター]
FE L」 - 平田イン	リッド/編集中の平面オブション ・ 田 クリッドと音景(R)
	-ラー し、直交グリッド
	*疑線 L 1 5 (横斜グリッド





1. フロアの設定

- フロアを設定します。壁、柱など要素の高さはこの設定にリンクしています。
- メニューバーの[デザイン] ー [フロ アの設定]を開きます。
- フロアの名前、高度、階高等の確認を します。
- ④ 基礎下端、最高の高さは設計確定後数 値を変更します。
- ⑤ OK をクリックします。

※テンプレートでは設定済みです。

番号 名則		高度	階高	* *	
4 最高高さ		6900.0	0.0		1
3 軒高		6200.0	700.0		
2 2FL		3400.0	2800.0		
1 1FL		600.0	2800.0		Ľ
-1 設計GL		0.0	600.0		
-2 基礎下端		-900.0	900.0		
	下に挿入	フロア削除			

	高度	階高
最高の高さ	6900	0
軒高	6200	700
2FL	3400	2800
1FL	600	2800
設計 GL	0	600
基礎下端	-900	900

★詳しくは
[GRAPHISOFT Help Center]
「 <u>[フロアの設定]ダイアログボックス</u> 」
にて詳しく紹介しています。

2. 敷地の情報と道路(周辺情報)

- 2.1. 敷地図 (DXF) の読み込み
- 2.1.1. 新規ワークシートを設定
 - [プロジェクト一覧] [ワークシート]をマウスの右クリックし、新規作成を選択します。
 - ② 名前に「敷地図」と入力し、作成をク リックします。 新しいワークシートが作成出来まし

新しいリークシートが作成出来よし

た。

		敷地图	前:
ά,	作成	+	
3			
X	1FAX		



TIPS: ワークシートとは

ワークシートは Archicad 内の 2DCAD 部分と行ってもいいかもしれません。 外部の 2 DCAD のデータ(DXF や JWW など)を読み込んで参照図面としたり、Archicad の 3 D モデルと連動している図面の一部または全部を、 2 D データに落として、線1本ずつの編集を行 うなど様々な活用方法があります。



- 2.1.2. 敷地 DXF ファイルの読み込み
 - [ファイル] [外部参照] [外部図 面を配置]をクリックします。
 - ② 「図面を配置」ダイアログで、配布ファ イルにある「site.dxf」を選択して「開く」 をクリックします。
- ファイル(F) 編集(E) 表示(V) デザイン(D) ドキュメント(C) オプション(O) チームワーク(T) ウィンド ■ 新規作成) 🖕 🔻 井 💌 🐧 🔲 🕶 🔒 🕇 🌺 [区 III Children Ctrl+Shift+W Გ チームワークプロジェクトから退出 × 🗀 (!) E-01 南侧 上書き保存(S) Ctrl+S 〇〇 名前を付けて保存(A)... Ctrl+Shift+S 図 BIMcloudへエクスポート... ⇒ 変更内容を送信 ↓ トラベルパックを作成 🗿 BIMx Hyper-modelを発行... 相互運用性 外部参照 ▶ 2 2 ホットリンクを配置.. ライブラリとオブジェクト ▶ 🔣 ホットリンクを解除(埋め込み要素) ▶ 🕃 ホットリンクをファイルに保存.. 情報 □ プロット設定(U)... |||| 選択範囲をモジュールとして保存(S)... <u>רשי לם אר(ו</u>)... 四日 ホットリンク モジュールマネージャー(日)... □ ページ設定(G)... Ctrl+Shift+P 小部図面を配置(P)... 昌 印刷(P)... Ctrl+P EIMcloudからの外部図面を配置(P)... ARCHICADを終了(X) Ctrl+Q E 図面マネージャ

?

配表

X

▲ 図面単位

1ミリメートル

モデルスペースを外部図面として配置

ARCHICADの1回面単位を設定:

- ③ 図面単位の表示を1ミリメートルに設定 します。レイヤは「★敷地 線」としま す。
- ④ ワークシート(敷地図)の原点×位置で クリックし、配置します。

※配置した図面が PDF であったり、グループ 化されている場合は、[編集] - [変形] -[分解] 機能で分解することも可能です。





キャンセル

第三者へのトレーニングのため、このドキュメントを無断転載、複写、配布することは禁止されています ©2021 公益社団法人日本建築士会連合会

9

- 2.2. 敷地境界線の作成
- 2.2.1. 2D敷地データの作成
 - [プロジェクト一覧] 「-1. 設計 GL」 をダブルクリックします。

② 今回は敷地図と平面配置ガイドをあらか じめワークシート[w-01 敷地図 ガイド 付き]に用意しています。 「w-01 敷地図 ガイド付き」をクリック して開けます。

 ③ [編集] - [全てを選択]を選び、ワー クシートの図形を全て選択し、
 [編集] - [コピー] または CTRL+C を 押してコピーします。





- ④ 「プロジェクト一覧」一「設計GL」
 をダブルクリックします。
- ⑤ [編集] [貼り付け] または
 CTRL+Vを押して、敷地2Dデータ
 を「元の位置」に貼り付けます。

🔗 貼り付けオプション		?	×
貼り付け先:			
○ 現在のビューの中心			
一元の位置			
○参照の位置			
ズーム:			
○ 現在のビューを維持			
◎ 貼り付けた要素へズーム			
	キャンセル	貼り付け	,

2.3. 敷地 地形面 (メッシュ)の作成

- ツールボックスのメッシュコマンドを ダブルクリックし、設定ダイアログを 表示します。
- 設定を入力します。
- ・レイヤ 「★敷地」
- ・組み立て方 ソリッド
- ・ビルディングマテリアル
 「外構・芝生」
- ・配置フロア 「-1.設計GL」
- ・配置フロアまでオフセット「0」
- ・メッシュ高さ 「1000」
- ・表示フロア 「配置+上1フロア」



🙆 メッシュのデフォルト設定		? ×
☆,		デフォルト
 日: 形状と位置 		
1000.0		
0.0	□■ 外構·芝生	•
配置707:		
-1. 設計GL (現在) ~		
83/L/V/: GL ▶ 0.0		
▼ 2023 平面図と新面図		
* 平面開表示		
表示202	配置および下170ア	2 D
 の新闻		
		~
) ③ モテル		
) 国 分類とプロパティ		
②★数3	キャンセル	OK

- マジックワンドを選択します。[デザ イン] ー [マジックワンドでポリゴン を作成] をクリックします。 スペースキーを押している間は同様 にマジックワンド機能が利用できま す。
- ④ 敷地にマジックワンドを近づけ、選択 されたことを確認したら、クリックし ます。敷地が入力されました。

TIPS:マジックワンド

この機能を利用すると、自動的にクリッ クした輪郭をトレースし、図形を作成す ることができます。

⑤ 敷地周辺の土地を入力します。 メッシュの設定ダイアログを表示しま す。左上の☆印をクリックして「お気 に入り」を表示し、★敷地周辺をクリ ックします。

⑥ ③と同様にマジックワンドを選択し、 敷地の周辺をクリックして入力します。 閉図形(一方向のみ開いている場合も 可能)の場合は、図形の内側でクリッ クすることもできます。



112







- 2.4. 道路 (メッシュ)の作成
 - 道路を入力します。
 メッシュの設定ダイアログを表示します。左上の☆印をクリックして「お気に入り」を表示し、★道路をクリックします。
 - 設定を確認します。
 - ・レイヤ 「★ 道路」
 - ・組み立て方 「ソリッド」
 - ・ビルディングマテリアル「アスファルト舗装」
 - ・配置フロア 「-1.設計GL」
 - ・配置フロアまでオフセット 「-100」
 - ・メッシュ高さ 「900」
 - ・表示フロア 「配置+下1フロア」
 - ③ 情報ボックスの[図形作成法]で 「ポリゴン」を選択し、右図の〇部分 にカーソルを合わせ、鉛筆のアイコン に変わったらクリックし、最後の点で ダブルクリックします。 道路が入力されました。







- 2.5. プロジェクトの位置(緯度経度)と
 真北の設定
- 2.5.1. 真北の設定
 - 真北を設定します。
 - ② [オプション] [プロジェクト設定] [プロジェクトの北を設定]をクリックします。
 - (3) 方位マークが表示されます。
 方角を示す線分を使って、真北を南
 側、北側の2点指定で指示します。



- 2.5.2. プロジェクトの位置情報
 - プロジェクトの情報を記入します。オ プション] - [プロジェクト設定] -[プロジェクトの場所]をクリックしま す。
 - 位置情報を設定します。
 - ・プロジェクト名 「木造住宅_24」
 - ・敷地の住所「大阪」
 - ・緯度 経度など記入します。

プロジェクトの位置と方位は、日影や 断熱性能などの基準となります。

Google マップや Google Earth から敷地 の位置を取り込むこともできます。



カジェクト設定	• 作業単位
#果環境	• 吉 寸法(D)
	計算単位/規則
	IL ゾーン(Z)
	二茎 基準レベル
	国 階段ルールと基準
	№ 機造解析モデルの単位
	福 構造解析モデル表示
	名 MEP設定
	ロジ プロジェクトの場所
	④ プロジェクトの北を設定
	合 BIMcloud Managerを聞く

プロジェクト名:	木造住宅_24	編集
敷地の住所:	大阪	編集
緯度:	34° 41' 0.0000" 北	v D 🚯 🕂 🕒
経度:	135° 30' 0.0000" 東	$\overline{}$
タイムゾーン (UTC):	(UTC+09:00) 大阪、札幌、東京	~
高度 (海抜):	0.00 🕨 m	
プロジェクトの北:	<u>∕₅∝</u> 75.0000000000°	
注記:プロジェクトの場所を ーやカメラなど、太陽の位置	E更すると、日付と時刻が保存された3Dビュ	Googleマップで表示

3. 建物の入力

3.1. 通り芯の配置

「プロジェクト一覧]の「1.1FL」を開きます。

 メニューバーの[デザイン]ー.[通り芯設定]を開き ます。

- ② [一般設定]パネルを次のように設定します。
 - ・寸法表示にチェックします。 通り芯マークからのオフセット 「1000」
 - ・全体寸法にチェックします。
 通り芯マークからのオフセット 「500」

デザ	イン(D) ドキュメント(C) オプション	(0)	
	建築ツール	×	1
	構造エンジニアリングツール	•	8
	MEPエンジニアリングツール	Þ	
ß	7ロアの設定(<u>S</u>) Ctrl+7		
Fa	フロアによる要素編集		C
郃	フロア高度を編集		Ĩ.
\bigcirc	断面/立面図範囲		
<mark>53</mark>	接続	Þ	
ð	ソリッド編集(<u>W</u>)		
A	マジックワンドでポリゴンを作成		-
Æ	マジックワンドの設定(<u>M</u>)		-
¢	選択内容をモルフに変換		ŀ
	モルフを修正	•	ŀ
⊞ĸ	システム編集モードを開始		ŀ
	手摺り修正	×	ŀ
	カーテンウォール修正	×	ŀ
	屋根修正	×	-
	デザイン補助	•	-
**	通り芯設定		-
Bj	ソーンを更新(E)	_	

🙆 通り芯設定		? ×
		デフォルト
▼ ^② 一般設定 形状: *拼: ※		36000.0
□通り芯交点に要素	□柱、	2 設定
□通り芯線にデフォルト梁	「直線、	設定
☑寸法表示	12 (1000.0	設定
☑ 全体寸法:	¹² ७७७७	設定 🖞

 ③ 設定ダイアログの[名前設定]で通り芯番号を 設定します。
 今回は、縦軸を「A,B,C」
 横軸を「1,2,3」 とします。

▼ ×1 名前設定		
	" X ") が	
		← :fff:→
	和広田ワルムエン	-111-
開始: 1	開始:	A
接頭辞、ファイル、接尾辞	接頭辞、スタイル、接	
1,2,3, ~	A,B,C,	· 💦
▶ # 部 配置 スタイル	を選択 480	
	a,b,c,	
	I,II,III,I	IV, ОК
	Α,Β,Ι,	

- ④ [配置]パネルで、スパンを設定します。
 通り芯のナンバーを選択し[+]ボタンを
 クリックし、通り芯を追加します。
 この時、選択している値がそのままコピー
 されるので、必要なスパン分を[+]を
 押してコピーしてください。
- ・横軸の距離を入力します。
 - 1 「O」
 - · 2 [910]
 - \downarrow
 - •17 [910]
- ・縦軸の距離を入力します。
 - A 「O」
 - •В [910]
 - \downarrow
 - G [910]
- ⑤ 通り芯マークのオフセット設定 建物からのオフセット 「5500」
- ⑥ 固定位置の設定 表示させる箇所にチェックをいれます。
- レイヤ設定
 「通り芯」とします。

⑧ 通り芯を配置します。
 設定ダイアログの「OK」をクリックすると、
 カーソルの位置に通り芯が表示されますので、
 通り芯データの起点を決定します。
 今回は、「原点」を起点とします。
 カーソルを原点に合わせて、黒い鉛筆カーソル
 になったところで、ダブルクリックします。



▼ [図 通り芯		
通り芯設定		
オフセット:	固定位置:	マーカー:
↓↓	K 0000	
□ 重複する通り芯マーカーを自動整列		



第三者へのトレーニングのため、このドキュメントを無断転載、複写、配布することは禁止されています ©2021 公益社団法人日本建築士会連合会 | 16

★詳しくは

紹介しています。

[GRAPHISOFT Help Center]

「情報」ダイアログボックスが表示されるので、 [継続]をクリックすると、平面図に通り芯が配置さ れます。※通り芯が生成される際に、現在の作業 フロア以外にも、生成されるため、このメッセー ジが表示されます。

「 通 り 芯 の 設 定 」 に て 詳 し く

ᢙ 情報	?	×
 この操作の結果、現在表示されていない 作成または位置が変更されました。 	ハフロアで要	思素が しんしょう しんしょ しんしょ
□今後このダイアログを表示しない		
元に戻す	継続	



3.2. 壁の入力

3.2.1. 1階外壁の入力

◇外壁・塗り壁を入力します。

 「ビュー一覧」より
 「平面図」-「1.1 階平面図」を選択 します。



- ③ 壁の種類を「複合構造」にします。
- ④ 複合構造より「★外壁 1: 塗仕上げ壁」を 選択します。
- ⑤ 壁の基準線を「躯体中心」にします。
- ⑥ 上部リンク 「2.2 F L」
- ⑦ 上部リンク高さからのオフセット [0]
- ⑧ 配置フロア 「1.1FL」
- ⑨ 配置フロアからのオフセット 「-200」
- ⑩ レイヤ 「壁-躯体」
- ① 「OK」をクリックします。







- ③ ツールバーのグリッドスナップをONに します。
- ④ 外壁の交点をクリックして、外壁を入力 します。図参照
- ⑤ 壁には、外壁側と内壁側があります。壁 が反転になったときは壁を選択して、情 報ボックスの反転のアイコンをクリック してください。
- (b) 最終端ではダブルクリックをします。

※今回使用する壁は、全て「お気に入り」 に設定しています。お気に入りからの設 定の選択も可能です。

※ツールボックスの「壁ツール」の右側「▶」をクリックすると直接「お気に入り」が表示されます。



テワイン(U) トキュメント(C) オノション(U

★詳しくは
[GRAPHISOFT Help Center]
「 <u>壁 ツ ー ル の 設 定</u> 」 に て 詳 し く
紹介しています。

◇外壁 GL鋼板波板の入力

 ツールボックスの「壁ツール」をダブル クリックして、設定ダイアログボックス を表示します。

左上の☆マークをクリックして「お気に 入り」一「★外壁2 GL鋼板角波」を選 択します。

TIPS:お気に入り

お気に入りはツールボックスの各ツール の横にある▶マークを押すとそのツール のお気に入りが表示されます。

- ツールボックスの壁ツールをダブルクリ ックして設定ダイアログボックスを表示 します。各設定を確認します。
- ③ 複合構造より「★外壁 2: ガルバリウム鋼 板角波」を選択します。
- ④ 壁の基準線を「躯体中心」にします。
- 上部リンク 「2.2 F L」
- ⑥ 上部リンク高さからのオフセット「300」 (バルコニーの立ち上がり壁)
- ⑦ 配置フロア 「1.1 F L 」
- ⑧ 配置フロアからのオフセット「-200」
- ⑨ レイヤ 「壁-躯体」
- 10 「OK」をクリックします。
- ツールバーのグリッドスナップをONに します。
- ② 外壁の交点をクリックして、外壁を入力 します。図参照
- ③ 壁には、外壁側と内壁側があります。壁 が反転になったときは壁を選択して、情 報ボックスの反転のアイコンをクリック してください。
- ④ 最終端ではダブルクリックをします。







◇外壁 檜羽目板の入力

- ツールボックスの「壁ツール」をダブル クリックして、設定ダイアログボックス を表示します。
- ② 左上の☆マークをクリックして「お気に 入り」ー「★外壁3 檜羽目板」を選択 します。
- ③ 設定ダイアログボックスの各設定を確認 します。
- ④ 複合構造より「★外壁 3: 檜羽目板」を選 択します。
- ⑤ 壁の基準線を「躯体中心」にします。
- ⑥ 上部リンク 「2.2 F L」
- ⑦ 上部リンク高さからのオフセット「0」
- 8 配置フロア 「1.1FL」
- ⑨ 配置フロアからのオフセット 「-200」
- ⑩ レイヤ 「壁-躯体」
- ① 「OK」をクリックします。
- ② ツールバーのグリッドスナップをONに します。
- ④ 外壁の交点をクリックして、外壁を入力 します。図参照
- ・ 壁には、外壁側と内壁側があります。壁 が反転になったときは壁を選択して、情 報ボックスの反転のアイコンをクリック してください。
- 最終端ではダブルクリックをします。







3.2.2. 2階外壁の入力

◇外壁・塗り壁を入力します。

- 「ビュー一覧」より
 「平面図」―「2.2 階平面図」を選択しま
 す。(4.2.1 参照)
- ツールボックスの「壁ツール」をダブル クリックして、設定ダイアログボックス を表示します。
- ③ 左上の☆マークをクリックして「お気に 入り」-「★外壁1:塗り壁」を選択しま す。(4.2.1 参照)
- ④ 複合構造より「★外壁1:塗仕上げ壁」を 選択します。
- ⑤ 壁の基準線を「躯体中心」にします。
- ⑥ 上部リンク 「4.最高高さ」
- ⑦ 上部リンク高さからのオフセット「0」
- 8 配置フロア 「2.2 F L」
- ⑨ 配置フロアからのオフセット 「0」
- ⑩ レイヤ 「壁-躯体」
- ① 「OK」をクリックします。
- 12 情報ボックスの「図形作成法」を選択し ます。アイコンを左クリック長押しする と変更できます。
- ③ ツールバーのグリッドスナップをONに します。
- ④ 外壁の交点をクリックして、外壁を入力 します。右図参照
- ⑤ 最初のポイントに戻り、ダブルクリック をします。





3.2.3. 1 階内壁の入力

- 「ビュー一覧」より
 「平面図」一「1.1 階平面図」を選択します。(4.2.1 参照)
- ツールボックスの「壁ツール」をダブル クリックして、設定ダイアログボックス を表示します。
- ③ 左上の☆マークをクリックして「お気に 入り」ー「★内壁 両面」を選択します。
 (4.2.1 参照)
- ④ 設定ダイアログボックスで、各設定を 確認します。
- ⑤ 複合構造より「★内壁: P B 12.5 両面」 を選択します。
- ⑥ 壁の基準線を「躯体中心」にします。
- ⑦ 上部リンク 「リンクなし」壁高さ「2500」
- 8 配置フロア 「1.1FL」
- ⑨ 配置フロアからのオフセット 「0」
- ⑩ レイヤ 「壁-間仕切り」
- ① 「OK」をクリックします。
- 12 情報ボックスの「図形作成法」を選択し ます。アイコンを左クリック長押しする と変更できます。
- 13 図形作成法は「単一」を選択します



 ④ グリッドスナップが、「スナップグリッド」 (455 のポイントをとる)になっている か確認します。
 グリッドスナップ ON/OFF のアイコンの 右側の▶を押して設定を確認します。







第三者へのトレーニングのため、このドキュメントを無断転載、複写、配布することは禁止されています ©2021 公益社団法人日本建築士会連合会

23

(1) 右図を参照して、内壁の交点をクリック して、内壁を入力します。



3.2.4. 2階内壁の入力

- 「ビュー一覧」より
 「平面図」-「2.2 階平面図」を選択します。(4.2.1 参照) ツールボックスの「壁 ツール」をダブルクリックして、設定ダ イアログボックスを表示します。
- ② 左上の☆マークをクリックして「お気に 入り」ー「★内壁 両面」を選択します。 (4.2.1 参照)
- ③ 設定ダイアログボックスの各設定を確認 します。
- ④ 複合構造より「★内壁: P B 12.5 両面」
 を選択します。
- ⑤ 壁の基準線を「躯体中心」にします。
- ⑥ 上部リンク 「4.最高高さ」
- ⑦ 上部リンク高さからのオフセット [0]



- 8 配置フロア 「2.2 F L」
- ⑨ 配置フロアからのオフセット「0」
- ⑩ レイヤ 「壁-間仕切り」
- 「OK」をクリックします。
 グリッドや壁の図形作成法は1Fと同じ
 設定でそのまま入力できます。
- 12 内壁の交点をクリックして、内壁を入力 します。図参照
- ③ 壁には、外壁側と内壁側があります。壁 が反転になったときは壁を選択して、情 報ボックスの反転のアイコンをクリック してください。

④ 最終端ではダブルクリックをします。
 ※2階の壁の上部は、屋根を入力後に屋根
 にあわせてトリミング(屋根で切り取り)
 をします。





3.3. 床の入力

3.3.1. 1 階の床の入力

◇1 階フローリングを入力します。

- 「ビュー一覧]より 「平面図| ―「1.1 階平面図| を選択 します。
- ② ツールボックスの[スラブツール]の右 横の 「▶ | をクリックして お気に入 り]を表示します。
- ③ 「お気に入り]の「★1 階フローリング」 をダブルクリックして、選択します。
- ④ ツールボックスの[床ツール]をダブル クリックして、設定ダイアログを表 示し、各種設定を確認します。
- (5) 複合構造より「床1階:フローリン グ+合板+断熱材|
- 6 基準面の位置を「上端」
- ⑦ 配置フロアまでのオフセット [0]
- ⑧ 配置フロア 「1.1FL」
- ⑨ レイヤ 「床」
- 10 「OK」をクリックします。
- 情報ボックスの「図形作成法」の ポリゴンを選択します。



① グリッドスナップを有効にした状態 で、右図の〇印の位置でクリックし て入力します。どこからスタートし てもよいですが、最初のポイントに 戻ったところで、クリックしてくだ さい。

他の部屋も下記のお気に入りを選ん





26

グラフィソフト Archicad24 で、入力してください。 矩形の部分は、情報ボックスの[図形 作成法]一「矩形」に切り替えて入力 してみましょう。

・浴室 — ★浴室床
 ・和室 — ★和室床 タタミ

・玄関 — ★玄関 床タイル貼り (1FL-150に配置)







平面ウィンドウで、[矩形選択ツール]を使 って、見たいところだけを囲んで、 F5 キーを押すと、その部分だけを3D ウ ィンドウに表示することができます。





グラフィソフト Archicad24 ◇式台の入力

> ツールボックスの[スラブツール]の右 側の▶を押し、[お気に入り]から
> 「★1 階フローリング」を選択します。

② 式台設置箇所に矩形でスラブを記入します。
 右図の1の角でクリックし、カーソルを右下に移動させると、[寸法1][寸法2]の表示がでます。
 TABキーを押すと[寸法1]が記入できるようになるので、「800」と入力し再度、TABキーを押して[寸法2]に「1800」と入力し、エンターキーを押します。



③ 矢印選択ツールを使って(Shift キーで 選択可能)、式台用のスラブを選択します。 右下のコーナーの点をクリックし、表示 されたペットパレットから [隅切りー面取り]を選択し、半径を「800」 と入力し、エンターキーを押します。



 ④ シューズクロークの板間も同様にスラブ で入力します。
 右図1の点でクリック、2点目は壁のライン上にカーソルを乗せます。
 TABキーを押して、[寸法 1]の値を「600」 と入れたら、エンターキーを押します。
 ※[寸法 2]は、壁のライン上にいるので 寸法指定が不要です。

式台が入力できました。





- ★ 玄関 床タイル張りを選び、配置高 さの設定を-200 に変更し、玄関ポー チを入力します。
- ② 同様に、2段・階段を入力します。
 高さを、「-350」と「-500」の2段を書いてください。







3.3.3. 2階の床の入力

2階フローリングを入力します。

- 「ビュー一覧」より
 「平面図」一「2.2 階平面図」を選択しま
 す。4.3.1 参照
- ② ツールボックスの「スラブツール」の右 横の「▶」をクリックして「お気に入り」 を表示します。
- ③ 「お気に入り」の「★2 階フローリング」 をダブルクリックして、選択します。
- ④ ツールボックスの「床ツール」をダブル
 クリックして、設定ダイアログを表示します。各種設定を確認します。
- ⑤ 複合構造 「床 2 階:フローリング+合 板」
- 基準面の位置を[上端]
- ⑦ 配置フロアまでのオフセット [0]
- 8 配置フロア 「2.2 F L」
- ⑨ レイヤ 「床」
- ⑩ 「OK」をクリックします。
- 情報ボックスの「図形作成法」のポリゴンを選択します。
- [グリットスナップ]をONにします。
- ③ 床周囲のコーナーをクリックし、床を入 力します。
 今回は壁中心線をクリックします。







- ④ 床に開口を設けます。
 開口を開ける床を矢印選択ツールで選択します。(Shift キーで選択可能)
- 選択したまま、スラブツールをクリ ックします。
- (i) 情報ボックスの図形作成法を「矩形」
 に変更してから、右図の1のポイン
 ト(壁の角)と、2のポイント(通り芯交点)をクリックし開口をします。
- ① 開口部の調整をおこないます。[グリット スナップ]をOFF にします。
- (⑧ 右図の青い辺をクリックし、ペット パレットの[辺をオフセット]を選択 し、内側にカーソルを移動して、 TABキーを押して「65」と入力し、 開口内部に向かってオフセットしま す。
 右図の右側の青い辺を同様に内側に オフセットします。





- 3.3.4. バルコニー床の入力
 - [ビュー一覧]より[平面図]-[2.2 階平面
 図]を選択します。4.3.1 参照
 - ② ツールボックスの[床ツール]の右横の▶ をクリックして[お気に入り]を表示しま す。4.3.1 参照
 - ③ [お気に入り]の[バルコニー床]をダブルク リックして、選択します。
 - ④ ツールボックスの[床ツール]をダブルク リックして、設定ダイアログを表示しま

す。各種設定を確認します。

- ⑤ 複合構造 「床:バルコニー防水床」
- ⑥ 基準面の位置を[上端]
- ⑦ 配置フロアまでのオフセット 「50」
- ⑧ 配置フロア 「2.2 F L」
- ⑨ レイヤ 「床」
- ⑩ 「OK」をクリックします。
- 情報ボックスの「図形作成法」の矩形を 選択します。4.3.1 参照
- [グリットスナップ]をONにします。
 4.3.1 参照
- (3) 床周囲のコーナーをクリックし、床を入 力します。





第三者へのトレーニングのため、このドキュメントを無断転載、複写、配布することは禁止されています ©2021 公益社団法人日本建築士会連合会 32

3.3.5. バルコニーの笠木を入力

笠木を断面形状を使って入力します。

- ① [ビュー一覧]より[平面図]-[2.2 階平面 図]を選択します。4.3.1 参照
- ② ツールボックスの[梁ツール]の右横の▶ をクリックして[お気に入り]を表示しま す。4.3.1 参照
- ③ [お気に入り]の[バルコニー笠木]をダブ ルクリックして、選択します。
- ツールボックスの[梁ツール]をダブルク リックして、設定ダイアログを表示しま す。各種設定を確認します。

☆.

ロ梁 日 セグメント

后穴

- 6 位置決め 配置フロアーからのオフセット [330]
- 6 配置フロア 「2.2 F L |
- ⑦ レイヤ 「手摺り」
- ⑧ 「OK」をクリックします。
- ⑨ 情報ボックスの[図形作成法]の[連続]を 選択します。4.3.1 参照
- 10 [グリットスナップ]をオフにします。
- ① 壁側は面で押さえます。







3.4. 天井の入力

- ① [ビュー一覧]より「平面図| 「1.1 階平面図」を選択します。
- ② ツールボックスの[スラブツール]の 右横の▶をクリックして[お気に入 りを表示します。
- ③ [お気に入り]の「★1 階天井」を ダブルクリックして、選択します。
- ④ ツールボックスの[スラブツール]を ダブルクリックして、設定ダイアロ グを表示し、各種設定を確認します。
- ⑤ 複合構造 「★天井: P B 9.5 木軸下地|
- ⑥ 基準面の位置 「下端」
- ⑦ 配置フロアまでのオフセット「2400」
- ⑧ 配置フロア 「1.1FL」レイヤ 「天井」 ※この時点で非表示になっているの で、入力時に「表示」
- ⑨ 「OK」をクリックします。
- 情報ボックスの「図形作成法」のポ リゴンを選択します。
- 2 階平面図を参照します。
- [ビュー一覧]-[2.2 階平面図]の上で 右クリックして、[参照として表示]を クリックします。
- (4) 天井周囲のコーナーをクリックし、 天井を入力します。

※参照表示した2階平面図が見づらい場 合は、参照パレットで、参照図の色や濃 さを調整できます。



 \bigtriangledown

第三者へのトレーニングのため、このドキュメントを無断転載、複写、配布することは禁止されています ©2021 公益社団法人日本建築士会連合会

R

参昭:

•

現在: ۹,



- ⑤ 同様に、[お気に入り]から「★玄関軒天 板張」を選択し、玄関ポーチに入力しま す。
- 16 天井高さは「2070」とします。

◇吹き抜け周りの壁を入力します。

- 「壁ツール」の[お気に入り]より
 「★吹き抜け壁」を選択します。
- 2 階床を参照表示します。



Ι

- ③ 壁の設定を確認します。
- ④ 複合構造--「★内壁:PB12.5 片面」
- ⑤ 基準面 「外側」
- ⑥ 壁上部 「2FLフロア オフセット0」
- ⑦ 壁下部 「+2400」
- ⑧ レイヤ 「壁-間仕切り」
- と設定をします。

開口部に沿って、壁を入力します。

⑨ 床開口部の交点をクリックして壁を 入力します。







3.5. 窓の入力

◇窓の入力をします。

- [ビュー一覧]より
 「平面図」-「1.1 階平面図」を選択します。4.3.1 参照
- ② ツールボックスの[窓ツール]の右横の
 ▶をクリックして[お気に入り]を表示します。
- ③ [お気に入り]の「★AW引き違いサッシ」をダブルクリックして、選択します。
- ④ ツールボックスの[窓ツール]をダブル
 クリックして、設定ダイアログを表示します。各種設定を確認します。
- 窓の形状を設定します。
- ⑥ 様々な形式の窓が選択できます。
- ⑦ 窓の大きさを設定します。
 - ・窓の幅 「1650」
 - ・開口部の高さ [2000]
 - ・窓下端の取り付け高さ 「0」 とします。
- ⑧ 窓の配置基準を決めます。「中心」を 選択し、開口部の中心を配置基準と します。
- ⑨ OK をクリックして、窓の設定ダイア ログボックスを閉じます。
- ① [グリットスナップ]をONにします。
- 配置する壁にカーソルを近づけて、 チェックカーソルになるところでク リックします。
- ② 「Tab」キーを押して、太陽マークが 外部になるように設定します。
- 開く方向でクリックして、窓の入力 を確定します。
- 他の窓も同様に設定し、入力しましょう。






3.6. ドアの入力

- ドアの入力をします。
- (5) [ビュー一覧]より
 「平面図」-「1.1 階平面図」を選択します。4.3.1 参照
- (i) ツールボックスの[ドアツール]の右横
 の▶をクリックして[お気に入り]を表
 示します。
- ① [お気に入り]の「★玄関ドア 引き違
 い戸」をダブルクリックして、選択します。
- 18 ツールボックスの[ドアツール]をダブ ルクリックして、設定ダイアログを 表示します。各種設定を確認します。
- 19 ドアの形状を設定します。
- ⑳ 様々な形式の窓が選択できます。
- 21 ドアの大きさを設定します。
 - ・ドアの幅 「1600」
 - ・開口部の高さ 「2200」
 - ・ドア下端の取り付け高さ 「-150」
- 22 ドアの配置基準を決めます。「中心」 を選択し、開口部の中心を配置基準 とします。
- 23 OK をクリックして、窓の設定ダイア ログボックスを閉じます。
- 24 [グリットスナップ]をOFF にします。 4.3.1 参照
- 25 配置する壁にカーソルを近づけて、 チェックカーソルになるところでク リックします。
- 26 「Tab」キーを押して、太陽マークが 外部になるように設定します。
- 27 開く方向でクリックして、ドアの入 力を確定します。







第三者へのトレーニングのため、このドキュメントを無断転載、複写、配布することは禁止されています ©2021 公益社団法人日本建築士会連合会

◇玄関ポーチの開口部を入力します。

- [ビュー一覧]より
 「平面図」-「1.1 階平面図」を選択します。4.3.1 参照
- ② ツールボックスの[ドアツール]の右横の[▶]をクリックして[お気に入り]を表示します。
- ③ [お気に入り]の「★玄関ポーチ開口部 単純開口」をダブルクリックして、 選択します。
- ④ ツールボックスの[ドアツール]をダブ ルクリックして、設定ダイアログを 表示します。各種設定を確認します。
- ⑤ ドアの配置基準を決めます。「中心」 を選択し、開口部の中心を配置基準 とします。
- ⑥ OK をクリックして、窓の設定ダイア ログボックスを閉じます。
- ⑦ [グリットスナップ]をOFF にします。
 4.3.1 参照
- 8 配置する壁にカーソルを近づけて、 チェックカーソルになるところでク リックします。





第三者へのトレーニングのため、このドキュメントを無断転載、複写、配布することは禁止されています ©2021 公益社団法人日本建築士会連合会

1 階建具の入力

	引達いサッシ AW7 注つだしサッシ AW8 内法寸法 750 x 750 内法寸法 750 x 750 下端高さ 1,250 下端高さ 1,250 「 3 ※ 3 ※ 3 ※ 3 ※ 3 ※ 3 ※ 3 ※ 3 ※ 3 ※ 3 ※ 4 ※ 4
	 ・ ・ ・
	S × 2 山 S
引遣いサッシ AW7 内法寸法 750×750 下端層さ 1,250	引遣いサツシ AWS 内法サ末 1,650 X 1,100 下端高さ 900 下端高さ 900 「日本1,550 X 1,000 「日本1,550 X 2,000 た 7,50 X 2,000 た 7,50 X 2,000 た 1,65 m 1,65 m 1,65 m (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2)
に いた に いた いた いた いた いた いた いた いた いた いた	★製折れフラッシュ戸 WD4 内法寸法 700×2,000 内法寸法 700×2,000 「引遣いサッシ AW2 内法寸法 1,600×2,000 下端高さ 0 ブ ジョ
AW8	000 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
L # 95 AW 10 570 X 900 1,100	下編員さ 0 下活動さ 1 内括 1 X 3 AW4 下活動さ 1,700 X 300 大戦時台 フラッジュ 5 内法 51法 750 X 2,00 1,22
	主 ² 本数交配引速い矩戸 W 21 内法寸法 1,600×2,200 Si進いサッシ AW1
	引達いサッシュAW7 上りだしサッシュAW8 内法寸法 750 x 750 下端間さ 1,250 下端間さ 1,250

©2021 公益社団法人日本建築士会連合会

2階の建具入力



第三者へのトレーニングのため、このドキュメントを無断転載、複写、配布することは禁止されています ©2021 公益社団法人日本建築士会連合会

3.7. 階段の入力

- [ビュー一覧]より
 「平面図」-「2.2 階平面図」を選択します。
- ② ツールボックスの[階段ツール]の右横の
 ▶をクリックして[お気に入り]を表示します。
- ③ [お気に入り]の「★木製階段ささら」を ダブルクリックして、選択します。
- ④ ツールボックスの[階段ツール]をダブル
 クリックして、設定ダイアログを表示します。各種設定を確認します。
- ⑤ 設定の内容を確認します。
- ⑥ [形状と位置]
- ・階段幅 「780」
- ・蹴上数 「14」
- ・蹴上げ 「200」
- ・踏み面 「220」
- ・階段配置基準線 「左」
- ・蹴上高さは後から自動で計算されます。
- ・レイヤ 「階段」

- ⑦ ツールバーの入力方法の右側に手すりにチェックを入れます。手摺りが階段と一緒に入力されます。
- ③ ツールバーの[入力方式]を[下向き]にします。

 階段の配置スタート地点を、「下から上」または「上から下」と指定ができます。







◇階段を図の位置に入力します。

- 記点をクリックして階段の位置を決めます。



★階段入力の設定等は

紹介しています。

[GRAPHISOFT Help Center]

「階段ツールの編集モード」にて詳しく

「階段設定:形状と位置」



3.8. 手摺の編集と入力

3.8.1. 階段の手摺り

手すりは個別の入力も可能です。

- 〔手摺ツール〕の右側▶をクリックし、
 [お気に入り]を表示します。
- ② 「06手摺」→「★階段手摺りスチ
 ール」をダブルクリックします。
- ③ [デザイン]→[マジックワンドでポリ ゴンを作成]を選択します。

 ④ 階段の基準線(左側)にカーソルを 合わせると、マジックワンドカーソ ルに変わります。
 ※マジックワンドは、スペースキー を押しながらマウスカーソルを合わ せることで同じことができます。

> 手すりの場合は、アウトラインが 階段に沿って表示されるので、どこ にかかる手すりかが、配置前に確認 することができます。

クリックすると、手摺が配置されます。







- 3.8.2. 吹き抜けの手摺りを入力
 - [手摺ツール]の右側[▶]をクリックし、 お気に入りを表示します。
 - ② 「06手摺」→「★階段手摺りスチ ール」をホールの階段側と吹き抜け 側の2面に入力します。
 - ③ 図のように、2面の交点をクリックします。

※レイヤは「手摺り」



3.8.3. バルコニーの手摺りを入力

- 〔手摺ツール〕の右側▶をクリックし、 お気に入りを表示します。
- ② 「06 手摺」→「★バルコニー手摺
 り」をバルコニー三面に入力します
- ③ 図のように、交点をクリックし、手摺を入力します。※レイヤは「手摺り」



第三者へのトレーニングのため、このドキュメントを無断転載、複写、配布することは禁止されています ©2021 公益社団法人日本建築士会連合会

3.9. 設備、家具入力

- [ビュー一覧]より
 「平面図」-「1.1 階平面図」を選択します。4.3.1 参照
- ② ツールボックスの[オブジェクト]の右 横の▶をクリックして[お気に入り]を 表示します。
- ③ [お気に入り]の「★キッチンアイラン
 ド 2400」をダブルクリックして、選択します。
- ④ ツールボックスの[オブジェクトツー ル]をダブルクリックして、設定ダイ アログを表示します。各種設定を確 認します。
- ⑤ 設定の内容を確認します。
- ⑥ 配置フロア 「1.1 F L」
- ・配置フロアまでの下端高さ 「0」
- ・レイヤ 「オブジェクト」
- ⑦ 「グリッドスナップ]をオフにします。(ショートカット:Alt+S)

※[2Dビュー]内でクリックすると、配置 角度を45度ずづ変更できます。

④ [図形作成法][直角] に切り替えて入 力します。

TIPS:スラブツールで棚を作成 簡単な棚はスラブツールを使用して作成 出来ます。

★スラブツールの設定等は 「<u>GRAPHISOFT Help Center</u>」 「<u>スラブツールの設定</u>」にて詳しく 紹介しています。





オブジェクトは全て[お気に入り]に登録しています。[お気に入り]より選択をし、平面で配置をし ます。



第三者へのトレーニングのため、このドキュメントを無断転載、複写、配布することは禁止されています ©2021 公益社団法人日本建築士会連合会

3.10. 屋根の入力

3.10.1. 2 階屋根の入力

- ① 屋根ツールを使って、屋根を入力します。
- プロジェクト一覧から [.軒高] を選びます。
- ③ ツールボックスの[屋根ツール]の右横の▶ をクリックして[お気に入り]を表示します。
- ④ [お気に入り]の「★屋根」をダブルクリックして、選択します。
- 「屋根ツール」をダブルクリックして、屋根の設定ダイアログを表示します。
- ⑥ [複合構造]「★屋根:カラーGL鋼板タテハゼ葺」
- ⑦ 勾配 「10%」
- ⑧ 屋根編角度を垂直に
- ① 配置フロア 「軒高」
- ⑩ 配置フロアまでの基準線のオフセット 「0」
- ⑪ 切り取りボディ 「輪郭の下」
- 迎 レイヤー 「屋根」
- 図形作成法:[単一平面]を設定します。
- (4) 組み立て法: [矩形] を設定します。
- 屋根を2枚入力します。
- 16 桁ラインを決めます。
 通り芯 11 上で桁ラインを 2 点クリックして
 指示します。
- ① 屋根勾配の上昇方向でクリックします。
- (18) グリッドスナップを ON にして、屋根の形 状を矩形入力します。
 壁芯の交点でクリックします。
 ※勾配単位は「%」、「°」の切り替えができま

す。



- ⑲ 同様に通り芯 E を桁に指定してもう一枚の 屋根を入力します。
- 2枚重なっている部分の処理をおこないます。

それぞれ重なっている頂点を E 通りと 11 通りの交点に移動させます。

- 21 次に軒を出します。 軒を出す辺をクリックします。ペットパレ ットの[辺をオフセット]を選択します。800 とキーボードで打ち込み Enter を押します。 屋根が中心線より800伸びました。
- 22 同様に他の辺も軒の出を調整します。









3.10.2. **下屋根の入力**

◇1 階の屋根を入力します。

- ① プロジェクト一覧から [.2.2FL] を選択 します。
- ② ツールボックスの[屋根ツール]の右横の ▶をクリックして[お気に入り]を表示し ます。
- ③ [お気に入り]の「★屋根」をダブルクリ ックして、選択します。
- ④ 「屋根ツール」をダブルクリックして、 屋根の設定ダイアログを表示します。
- ⑤ 2 階床からのオフセットを-243 とします。



★屋根の設定等は

[GRAPHISOFT Help Center]

「屋根ツールの設定」にて紹介し

ています。

第三者へのトレーニングのため、このドキュメントを無断転載、複写、配布することは禁止されています ©2021 公益社団法人日本建築士会連合会

3.11. 壁のクロップ

壁を屋根勾配に接続(クロップ)します。 クロップは3Dにて作業します。 [タブバー]の[3D]を選択して3D画面にしま

- す。
- ② 壁を選択したまま、屋根も選択します。
- ③ メニューバーの[デザイン]→[屋根修 正]→[単一平面屋根でクロップ]を選択し ます。
- ④ [要素上部をクロップ]を選択し、[クロップ]をクリックします。
- ⑤ 3 D で確認しましょう。

※複数の屋根にかかる壁があった場合は、 関係する壁と屋根をすべて選択して、 右クリックし、[接続]-[屋根/シェルで要素 を切り取り]を使用してください。

🗿 単一平面屋根までク	ロップ	?	×
⑦ ● 要素上部をり	フロップ		
	ブリコブ		
クロップ要素タイプ:			
🗹 壁、柱、および梁			
□ ドアと窓			
🗌 スラブ			
□ ライブラリ部品			
▲ □ 壁/柱の上端 注記:元の高さ設定は失	を最高点に設定 こわれます。		
	キャンセル	<u>⁄</u> 7⊡¥	t S









.





3.12. ゾーンの入力

ゾーンを入力します。部屋(スペース)に関 する情報を入れることができ、室名や面積な どを表示することができます。

- [グリッドスナップ]をオンにします。
 (ショートカット:Alt+S)
- ② 「ゾーンツール」をダブルクリック して、ゾーンの設定を開き、次のように設定します。
 名前:『浴室』
 材質の塗りつぶしを使用:オフ
 表面塗りつぶしの追加:オン
 表面塗りつぶしのタイプ:『背景』
 表面塗りつぶし背景ペン:『102』
- ③ 組み立て法:「基準線」を選択します。
- ④ 浴室の中心で、クリックします。
- ⑤ カーソルが、 ハンマーに変わったら、 もう一度クリックすると、室名が表 示されます。
- ⑥ 他のゾーンも図のように入力しましょう。
- ⑦ 玄関と浴室以外は「表面塗りつぶしの追加:オフ」
- ⑧ キッチン、LD、階段室、玄関は、 組み立て法:[手動]で入力します。
- ⑨ 一覧表や仕上げ表はゾーンの情報から作成されます。
- ★ゾーンの設定は 「<u>GRAPHISOFT Help Center</u>」 「ゾーンツールの設定」

にて詳しく紹介しています。





1 階平面図



2 階平面図

3.13. 構造の入力

3.13.1. 基礎の入力

GLフロアに、壁ツールを使って基礎を 入力します。

- [フロアタブ]をクリックし、『GL』 フロアに変更します。
- ② レイヤは「基礎」にします。
- ■基礎外周の入力
- 1階平面図を下絵に表示します。ツ ールバーから[参照]をオンにします。
- ② [参照]の右側▼をクリックし、「参 照を選択」→「1 階平面図」選択し ます。

	□ - 8 - 2 = × 4 ≤
	参照を選択 ▶
•	💭 参照を有効
	▶ 参照を現在に切り替える
	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
	⑦ 参照を回転
	🔄 デフォルト位置にリセット
	② 参照を再構築
	中 参照在一時移動
	E 比較線を表示/障す
	🕞 参照を上に表示
	🔞 塗りつぶしおよびゾーンを透過表示
	- 参照パレット



- ③ ツールボックスの「壁」の右側▶を クリックし、お気に入りー「基礎」
 ー「★基礎 外周 立上リ」を選択 します。
- ④ 上部フロアまでオフセット 「-158」
- ⑤ 下部フロアまでオフセット 「-100」
- ⑥ ビルディングマテリアル 「コンクリート」
- ⑦ 壁厚 「150」
- ⑧ 壁のより 「52.5」
- ⑨ レイヤ:「※基礎」

1. 1FL (配置フロア + 1) \sim 00 コンクリート 4 -158.0 <u>∞</u> ∞ ∞ 150.0 🧷 542.0 ΩД <u>∏</u>α 90.00° -100.0 5 配置フロア: -1. 設計GL (現在) \sim 基準線: 基準レベル: GL 🕨 ₩ 52.5 (8) ***** -100.0 ▶ <u>▲</u> 断面形状のオフセット形状変更 ▶ 2 平面図と断面図 ト 🗂 モデル ▶ 構造解析のパラメータ ▶ 🖹 分類とプロパティ 9 *≝*∮ ③ ※基礎 キャンセル OK Þ

 (1) [図形作成法:矩形] に切り替えて外壁ライン をなぞるように入力します。

2 運営した壁の設定	7 ×
合,	選択内容:
* 四:形状と位置	
上部リンク:	
1. 1FL (配置707 + 1)	
-158.0	□ =>>>y-ト
	N
542.0	
-100.0	Π /7 /\ //α 90.00*
記法フロア:	
-1. 設計GL (現在)	×
西洋レベル: (GL 🕨
-100.0	→ → = 52.5
> 」」 新聞形状のオフセット形況	変更
- 三 平面図と断面図	
* 平面図表示	
表示フロア 本面図表示	関連フロア全て 国
切断面	相対範囲
▼ 切断面	
	医尿 O 15 mm 37 □ ■ ● ▼
• 台 モテル	
対策上書き:	
10 Start - 91920	
〇〇〇 〇〇 ベインホータイタニウム3	
CD 🗱 KADE - 9492013	たつ トログの#詳細…
✓ 終端材質: 階接する壁から上書	ż.
テクスチャー基準を合わせる	
テクスチャ記属を整列:	テクスチャをリセット
リーントの限連:	12-5/接票
ソーンとの関連:	ソーン境界 ~
・ 作員 構造解析のバラメータ	

配置フロア:

-1. 設計GL (現在)





第三者へのトレーニングのため、このドキュメントを無断転載、複写、配布することは禁止されています ©2021 公益社団法人日本建築士会連合会

基準約

~

基準レベル: GL 🕨

-100.0

■基礎立上り 内部の入力

内部の基礎立ち上がりの設定に変更しま す。

 配置フロア -1.設計GL(現在)より 50あがりに設定します。



■基礎スラブの入力

- ツールボックスの「スラブ」の右側
 ▶をクリックし、お気に入りー「基
 礎」-「★ベタ基礎スラブ」を選択します。
- ② 「図形作成法ポリゴン」を選択します。
- ③ 基礎立ち上がりの内側のコーナーで クリックして図示の部分にスラブを 入力します。
- ④ 図のようにスラブを入力します。





■ハンチングの入力

① ツールボックスの「梁」の右側の▶ をクリックし、お気に入り一 「基礎」−「★基礎ハンチング」を 選択します。









3.13.2. 柱の入力

■通し柱の設定

- ツールボックスの「柱」の右側の▶
 をクリックし、お気に入りー「計画」
 ー「★柱 通し柱 120*-120」を選択します。
- ② 「図形作成法:単純」を選択します。
 P61 の図の赤丸の位置に入力します。

に、柱の設定を確認します。

	? ×
公,	凝択内容:1 編集可能: :
〕	120.0
1 セグメント	120.0
由 平面図と断面図	↔
同 構造解析のパラメータ	
国 分類とプロパティ	5403.0
	▼ □1 位置決め
	上部リンク:
	3. 軒高 (配置フロア + 2) / // // // 90.00°
	-240.0
	配置707:
	1. 1FL (現在) V
	基準レベル: GL ▶ ソーンとの関連:
	→ <u></u> 357.0 <u></u> <u>9</u> -2現杯 <u></u>
	▼ ※ 終端の切断および基準報
	上部: 単体の基準額:
	下部: 第回転: の.00* の.00* の.00* の.00*
	 ②柱・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

🖉 選択した柱の設定	? ×	▲ 選択した柱の設定			?	,
公,	選択内容:1編集可能:1					
ľī" #	TT 120.0	24.			道尔内谷:1稿》	SH LA MY
man territoria. Maria		10. 柱	120.0	6		
C 2090r	120.0	セグメント	120.0	<u>ē</u>		
由 平面図と断面図		南 采商家と米商家	H [
闫 構造解析のパラメータ	P-m.					
■ 分類とプロパティ	5403.0	Fig (Walangeolou) (32-9 国 分類とプロバティ	5403.0		\times	
	□ I ▼ 図 構造					
			▼ 世 平面図と断面図			
			平面図表示			2.1
			収測図表示	北国のよびエエノロア 投展/線と上部線	9	58 68
	□ > □ [*] 0.0 ▶ 5403.0		切断面	相対範囲	6	2
		-	- 切断面			
	100.00 % F		[二]/ 躯体線	実線		_
	▼ ① モデル		[工] 」 躯体線ペン	0.10 mm	56	
	材質上書★: 〒/7.7+2 配置を整列:	1	以る 切断塗りつぶしペン上書き	なし		
			* 輪郭			
	0 79X7769691	-	一 投影線	実線		-
			高リ 投影線ペン	0.10 mm	56	
	▶ 回一 セグメント接続部		留/上部線	隐線		
	- 52 広東取住のナフレット取住外市	-	留U 上部線ペン	0.05 mm	76	
	「三」「町町ルビハのオノモツトルト及史		一/ 隠れ線	陰線		
			回り 隠れ線ペン	0.05 mm	76	

■1階管柱の設定

- ツールボックスの「柱」の右側「▶」 をクリックし、お気に入りー「計画」 ー「★柱 □管柱 105*-105」を選 択します。
- 「図形作成法:単純」を選択します。
- ③ 図の赤の柱の位置に入力します。
- ④ 1階の管柱は図の設定を参考に設定を 確認します。
- ※16 17 通りの柱の天端のオフセットは-「-443」とします。

◎ 選択した柱の設定						2
合,				選打	R内容:1 編	集可能:
DĽ 柱	TT 105.0				-	
1 7/ x2						
由 平面図と断面図						
回 構造解析のパラメータ						
目 分類とプロパティ	2560.0					
	ПІ					
	- 22 構造					
	IOI				105.0	
	□□ 木材-輪組材 ・				105.0	
		e	%		2560.0	
		-	4 []4		Labora	1.1
	₩_3279-F +				100.00	%
	• [] t 71	1				
	村賀上書き:	79.	くチャ配置	2029]:	Wester - T	
	V A121-9 P. D			テクスティ	ANGAL.	
	() mm					
	1 KA21-9 , 0					
	 (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)					
	 ○ ● ペクト・ター・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・					
	 ○ ● ペクト・ク ・ ○ ● セグメント接続部 ○ ● 新面形状のオフセット形状変更 ● ● 分類とプロパティ 					

■2 階管柱の設定

- ツールボックスの「柱」の右側の▶
 をクリックし、お気に入りー「計画」
 ー「★柱 □管柱 105*-105」を選択します。
- 2 階の管柱は図の設定を参考に設定を 確認します。

公,		選択内容:1 編集可
DI E	105.0	1
で セグメント	105.0	
中国國と新國國		
同構造解析のパラメータ	Part .	
国 分類とプロパティ	2560.0	
	▼ □1 位置決め	•
	上部リンク:	
	2.2FL (配置フロア + 1) ~	<u>// //«</u> 90.00*
	-283.0	
	-43.0	U)
	配置707:	
	基準レベル: G ト ソーンと	の間連:
	557.0 ソーン	境界
	▼ ⇒□ 終端の切断および基準軸	
	上部: 躯体の	<u>抵准</u> 粮:
	1/ 1/ac 90.00	:
	FBP: ##EE	:
		~
	@ 世 ,	キャンセル OK
選択した柱の設定		?
57.		選択内容:1 編集日
B" th		AND U PER A VIEW
しい住		
· 平面图と断面图		
月 構造解析のパラメータ	5	
	2560.0	\wedge
E JJARC/0///1		
E JJ#C/0//1		
B JJAC/0/01		
E JUNE / DAY		X
		$ \times$
		\square
		\square
		\square
Bawcou	* ④ 平面院2 新香菜	
	> 倍 平面成と新面的 ▼ 年回成年末	
	 (日) 平面図を新算数 平面図をあた 表示DD7 研算がD7全て 日本日本 	
	 (回) 早高成と新高成 申目成本点	
	 ○ 日 平美院と新育院 ● 平島院を示 〒名507< 研測707-80 〒名507 ・ 日本市 	
	田 平高校と新高校 平高校を本 表示202 税量の7年で 中国的表示 10年間 10年間 10年間 41月前日 12月 新日本 実施 12月 新日本 実施	
	 回 平田院と新育院 平田院表示 茶の27 茶の27 第第207条 中田院表示 分割(第二) 分割(第二) 分割(第二) ジョン ジョン	
Bowcoot	▼ 田 平高校上前高校 ▼ 単品校長本 表示20.7 税量/10/学生で 平面目表示 税増減 「日本市 10.5 mm 「日本市 10.4 mm 「日本市 10.5 mm 「日本市 10.4 mm 「日本市 10.5 mm 「日本市 10.4 mm	

		? ×
公 •		選択内容:1編集可能:1
即住	105.0	
D セグメント	105.0	3
事 平面図と断面図	₩	
同 構造解析のパラメータ	5	
■ 分類とプロパティ	2603.0	
	• Q! (2005/0 120/27: 2. FFR (20207 + 1) ↓ 43.0	<u>□</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>
	配置2022:	
	配置プロク: 2. 2FL (現在) 算算します。CL (利)	リーントの設済・
	配置プログ: 2. 2FL (現在) ✓ 基准レベル: GL ▶ j 3357.0	ソーンとの関連: ソーン決界 ~
	転価カロア: 2. 2FL (現在) 基準レベル: GL ▶ 3255.0 ▼ ↓」 終端の切断および基準輪	ソーンとの関連: ソーン境界 ~
	記重スリア: 2.2FL (現在) る法レベル: GL も 2357.0 マ 以上 終発の切断および基準軸 上部: 2.2FL (現在)	ソーンとの厳重: ソーン決府 ~ 都住の基準額:
	Re面JU): 2.2F.(現在) - ジレ 詳認の切除たよの基準論 上部: - ジレ 第2000 年 - ジレ 第2000 年 - ジレ 第2000 年 - ジレ 第2000 年 - ジレ -	ソーンとの厳重: シーン検育 ・ 都体の基準額:
	と思えリア: 2. 2FL (現在) ・ ジョ 3357.0 ・ ジリ 詳価の切除的の部分 上部: ア部: くくく 90.00* 下部: くくく 90.00*	ソーンとの構画: ソーンとの構画: 単四版: なが ² 0.00°

第三者へのトレーニングのため、このドキュメントを無断転載、複写、配布することは禁止されています ©2021 公益社団法人日本建築士会連合会

■通し柱・1 階管柱・2 階管柱の入力

- グリッドスナップをオンにして、図 の位置に柱を配置します。
- ② 通し柱は赤丸位置に入力します。
- ③ 柱入力位置でクリックをします。



3.13.3. **梁の入力**

■梁の設定

- ツールボックスの梁ツールをダブル クリックして、設定を開きます。
- ② 図のように2階床梁、小屋梁の設定 をそれぞれ確認します。

□2 階床梁の設定

- 位置(高さ) 2階床 -43
- 終端の切断 90°
- 表示フロア 配置フロアのみ
- 平面図表示 投影線と上部線
- 投影モード ハイブリッド
- ※1下屋根の梁の天端のオフセットは-

「-200」とします



ᢙ 選択した梁の設定	? X	◎ 選択した梁の修定	? ×
13 +	違択内容:1 補集可能:1	立,	還択内容:1編集可能:1
 ● ● セグタント ● デロ回と断回回 何 機造発析のパラメータ ■ 分類と方ルパティ 		ご 受 ご ビジシント ご ビジシント ご た ジロジント ジロジント ジロジント ジロジント 第 構造解析のパジメータ 353 2 次美と力いたイ	0 0 3.0
	 〇1 位置決め 43.0 52.万つフ: 2. 2FL (現在) 国際レベル: G. F 調査部項価: (中日日本) (中日本) (中日本)<!--</td--><td> □□□ 平面図と新面図 平面図表示 表示・コンP 平面図表示 表示・シンP 平面図表示 技能モード 切断面 ・ 切断面 □ / 切断線 □ / 切断線 </td><td>配置JD20分 発電線上上部線 一部 取量合称 二 工 工 工 素様 0.15 mm 30</td>	 □□□ 平面図と新面図 平面図表示 表示・コンP 平面図表示 表示・シンP 平面図表示 技能モード 切断面 ・ 切断面 □ / 切断線 □ / 切断線 	配置JD20分 発電線上上部線 一部 取量合称 二 工 工 工 素様 0.15 mm 30
	株7: ク ク 谷 90.00' 期回転: 分型 の ※ 構造 盤 ・ まわどけル OK	 ・	### 42U

□小屋梁の設定

- 位置(高さ) 軒高 0
- 終端の切断 90°
- 表示フロア 配置フロアのみ
- 平面図表示 投影線と上部線
- 投影モード ハイブリッド





第三者へのトレーニングのため、このドキュメントを無断転載、複写、配布することは禁止されています ©2021 公益社団法人日本建築士会連合会

□2 階床 小屋梁 の 入力

- 下記図面を参考に入力する箇所の最初と最後でクリックをして入力します。
- ② 図形作成法は 単一



3.13.4. 火打ちの入力

□火打ちの設定

・2 階床火打ちの設定は下記を参照



・小屋組火打ちの設定は下記を参照

☆・	択内容: 1
₩	
E セグメント	
运 穴	
「同構造解析のパラメータ 912.2	
■ 分類とプロパティ	
B: umus	
* 2: 位置次の	
配置刀刀?:	
3. 計局 (現在) 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇	
基準レベル: GL ▶ 接合部順位:	0
- 0 ⁻ 2200.0	
* <u>>_</u> 标轴//4/即向&//整件和 即心·	
94950-	:::
	+++
1 7 2 45.00° U 0.0	
++ ##□#:	
-πι-τα. 90.00	•
	OK

□火打ちの入力

下記図面を参考に火打ちを入力します。 グリッドスナップをオンにして入力しま

す。 入力するはじめと終わりにクリックしま す。



4. レイアウト

4.1. ビューの設定、登録

(設定はデフォルトテンプレートでのビューの調整) ビューとは、クリックするだけで、保存したビュー設定の状態を開くことができ、レイアウトブ ックに図面として配置することができます。ビュー設定によって、ひとつのビューポイント(平 面図など)から、カラー平面図や平面図、平面詳細図、構造図、設備図等、何通りものビューを 保存することが可能です。

4.1.1. 平面図ビューの設定

次のようにビューを設定してみましょう。

- ① [ポップアップナビゲータ]→[ビューー 覧]→[平面図]→[1階平面図]ビューを開き ます。
- ② 「クイックオプションバー」を次のよう に設定します。
 - ・レイヤセット:『平面図用』
 - ・ペンセット:

- 「意匠設計 グレースケール」
- ・モデル表示オプション:「一般図」
- ・表現の上書き:「ゾーンカラー無し」
- ② [フロアタブ]を右クリック→[現在の設 定で再定義]を選択します。サンプルの内 容が上書き更新されます。
- ④ 同様の手順で[2階平面図]も変更しましょ う。





4.1.2. 配置図ビューの登録

- 配置図のビュー登録をします。敷地を図 面枠に収めるため、90°回転させます。 ① クイックオプションバーの「方向
- 0.00°」をクリック ② 「90°」を選択
- ③ 平面図が 90°回転し、寸法や文字も
- 回転されます。④ ナビゲーターの「ビュー一覧」を選 択
- ⑤ 「現在のビューを保存」をクリック
- 6 レイヤセットを「平面図用」
 スケールを「1:100」
 構造表示を「モデル全体」
 ペンセットを「02 意匠設計_グレー
 スケール」
 モデル表示オプションを「一般図」
 表現の上書きを「平面図(壁グレー)」
 「作成」をクリックし、登録します。
 ここで登録した設定は、「ビューの設定」を開き、必要に応じて変更する
 ことが出来ます。
- ⑦ 新しく登録されたビューができました。このビューを選択した状態で、「1FL」を『配置図』に変更
- ⑧ これを「図面」フォルダ内の「平面図」フォルダにドラッグアンドドロップします。







第三者へのトレーニングのため、このドキュメントを無断転載、複写、配布することは禁止されています ©2021 公益社団法人日本建築士会連合会

4.1.3. **立面図ビューの設定**

立面図ツールを使い、立面図を作成し、 ビューを登録します。

- ツールボックスから「立面図ツール」を 選択します。
- ② 平面図上で立面図を作成する範囲をクリ ックし、向きをクリックし立面図を作成 します。
- ③ [ポップアップナビゲータ]→[プロジェクトー
 覧]→[立面図]→[E-01(自動作成モデル)]を
 ダブルクリックして開きます。
- ④ [立面図(E-01)タブ]を右クリック、「ビュー として保存」をクリックします。





√最高高さ

◎ ビューを保存

▼ ビュ−ID

ID: プロジェクト一覧 V E-01

4.1.4. 断面図ビューの設定

- 断面図ツールを使い、断面図を作成し、
 ビューを登録します。
 12 ツールボックスから「断面図ツー
- ル」を選択します。 ¹³ 図の位置で、断面線を入力し、見
- る方向を指示します。 ③ [ポップアップナビゲータ]→[プ
- ロジェクト一覧]→[断面図]→[S1 (自動作成モデル)]をダブルクリッ クして開きます。
- ④ [断面図(S1)タブ]を右クリック、
 「ビューとして保存」をクリックします。
- ④ 「名前」をカスタムに変更し、『断 面図』と名前をつけ、[作成]をクリッ クします。





▼ 一般			
€ レイヤーセット:		立面図	~
<u>ロコ スケール:</u>		1:100	~
圀 構造表示:		モデル全体	~
↓ ペンセット:		02 意匠設計_グレースケール	~
回 モデル表示オプション:		一般図	~
□ 表現の上書き:		上書きなし	~
「 表現の上書き: 小 リノベーションフィルタ: 注記: ビューのスケールに) れます。	かわらず、GDLオフ	上書きなし 01 既存プラン パジェクトはソースビューポイントのスケールに基	~ づいて表示さ
「 谙 表現の上書き: ふ リノペーションフィルタ: 注記:ビューのスケールに れます。 * 2D/3Dドキュメント	りかわらず、GDLオフ	上書きなし 01 既存プラン ジジェクトはソースビューポイントのスケールに基	〜 〜 づいて表示さ
「音表現の上書き: ふ リノペーションフィルタ: 注記:ビューのスケールにか れます。 * 2D/3Dドキュメント	がかわらず、GDLオフ 平面図	上書きなし 01 既存プラン びジェクトはソースビューポイントのスケールに基 3の切断面設定	〜 づいて表示さ
「 「 「 」 リノペーションフィルタ: 注記:ビューのスケールに れます。 ◆ 2D/3Dドキュメント 二 寸法:)かわらず、GDLオフ 平面逐	上書きなし 01 既存プラン ジジェクトはソースピューポイントのスケールに基 30の切断面設定 ミリメートル	〜 づいて表示さ 〜
「當表現の上書き: ▲ リノペーションフィルタ: 注記:ビューのスケールに対 れます。 ▼ 2D/3Dドキュメント 二 寸法: Q ズーム:	がからず、GDLオン 平面図	上書きなし 01 既存プラン びジェクトはソースビューポイントのスケールに基 300切断面設定 ミリメートル 現在のズーム	、 、 ういて表示さ 、 、 、

第三者へのトレーニングのため、このドキュメントを無断転載、複写、配布することは禁止されています ©2021 公益社団法人日本建築士会連合会

7 X

4.1.5. パースビューの登録

3Dをビューに登録します。よく見るシー ンをビュー登録することで、すばやく 3D を確認したり、日時を設定し、日陰のシミ ュレーションを行うこともできます。

- [3Dタブ]をクリックし、3Dを開き ます。
- クイックオプションバーを次のように 設定します。
 - ・レイヤーセット:3D
 - ・モデル表示オプション:詳細図
 - ・表現の上書き:すべての線を黒に



3D
 図 モデル全体
 ↓ 01 意匠設計
 回 詳細図
 ば すべての線を…
 ・

- ② アングルを調整し、ウインドウ上で 右クリック→[3D投影の設定]を開く 目線の高さ[カメラ Z]を「1500」
 目標の高さ[目標点 Z]を「2000」
 目標までの[距離]を「10000」
 目を向ける[方位]を「315°」
 画角を調整[視野]を「60°」
 傾きを調整[傾斜角]を「0°」
 [あおり補正(二点透視投影)を適用]に チェックを入れます。
 「太陽の位置」を『2021/11/20
 10:00:00』
- ④ [3Dタブ]を右クリック→[ビューとして保存」をクリックします。
- ⑤ 「名前」を[カスタム]に変更し、「外観」と名前をつけます。



4.1.6. レンダリング

レンダリングとは、上記で設定したパースを写真のような画像を作成することです。 **注意**:ここで解説をするレンダリングでは「Cineware by MAXON」というレンダリングエンジン を使用しています。これは Archicad Solo という製品には含まれておりませんのでご注意くださ い。体験版は Full 版となっておりますので、ご体験いただけます。

 [ドキュメント]→[レンダリング] → [レンダリング設定]を開きます。
 レンダリングパレットの[シーン]をクリッ クし、「アウトドア 晴れ 速度優先」を 選択します。

TIPS:レンダリングの[シーン] Archicad では、レンダリングの設定を、 [シーン]として登録をして置き、ワンクリック で利用することができます。 Cineware 自体は詳細の設定をすることでクオ リティを上げることができますが、設計業務 の中で、ある程度簡単に見栄えの良いものを 作成する場合に、きれいにできる設定を登録 しておけば、レンダリング設定にかける時間 を極力少なくすることができます。

 ③ レンダリング設定パレットの[サイズ]をク リックし、[1920x1080]を選択します。
 ※このサイズを大きくすると解像度が高 い画像が作成されますが、計算時間がか かります。





[レンダリング開始]をクリックするとレンダリ ングが始まります。下にレンダリング状況と 時間が表示されます。 10 🙆

| 72

④ レンダリングが完了すると画像が作成されます。画面上で右クリックをし、[名前を付けて保存]を選択し、「木造住宅-外観.png」と名前をつけて保存します。




4.2. 図面の書き込み

モデルができ、必要な図面のビューを登録したら、その図面に必要な寸法や書き込みを行います。 寸法だけでなく、書き込みの文字についても、モデルに紐づいた情報を指定することで 2 DCAD のように、変更毎に変更箇所を開いて修正する手間を極力なくすことができます。 今回は、寸法と引き出し線付きの書き込みをご紹介します。

4.2.1. **寸法の記入**

- ① ツールボックスのドキュメントグルー プから、[寸法ツール]をダブルクリッ クして、寸法を記入してみましょう。
- ② 寸法を取りたいポイント(端点や交点) をクリックすると〇印が表示されます。 測定ポイントをクリックしていき、最 後のポイントの後で、ダブルクリック します。

③ トンカチのアイコンに代わるので、寸 法値を表示したい場所でクリックしま す。

置位置 取った後でダブルクリック イゴンク **キッチ**1 重 1,070 840 970 - TK

ドキュメント

1.2

Δ 0 Ø

線形寸法

半径寸法

 $\bigoplus^{1,2}$

<u>Λ</u>α

⊾~A1

高度寸法

角度寸法

TIPS: 測定ポイント

要素が反応する端点や交点などでクリッ クすると〇印、任意の点(交点であって も、図形とリンクしない場合)の場合は □印が表示され、同じように寸法は表示 されるが、図形に追従しません。 ○印は連携する図形を変更すると寸法も 追従します。

④ 寸法線の長さや表示方法、文字などは[線形寸法ツール]をダブルクリックし、
 設定ダイアログから変更ができます。

★詳しくは 「<u>GRAPHISOFT Help Center</u>」 「<u>線形寸法</u>」にて詳しく紹介しています。

4.2.2. 注釈の記入

文字入力の方法は内容によって複数ありますが、こ こでは、[テキストツール]と[ラベルツール]を 紹介しましょう。

- ツールボックスから[テキストツール]
 をダブルクリックし、任意の場所でク リックして文字を入力します。



- ③ 引き出し文字は[ラベルツール]を使用 します。
- ④ [ラベルツール]では、直接文字を入力 することもできますが、モデルの情報 を[自動テキスト]を指定することで、 引用することができます。
- ⑤ [ラベルツール]をダブルクリックして、「テキスト/自動テキスト」ラベルを選 択します。
- ⑥ キッチンの上にカーソルを置くと、色 が変わったら、引き出し線の1点目の 位置としてクリックします。



2 DCAD の時の様にすべて手入力で修正 を行う個所を極力減らすことができ 食い違いのない図面やリストを出すこと ができます。









4.3. レイアウトブック

ここでは、図枠を設定した後、先に作成した図面のビューを配置していきます。 まずは図枠を[マスタレイアウト]に設定していきます。

4.3.1. マスタレイアウトの設定

マスタレイアウトに社名やプロジェクト 情報を登録 [ナビゲータ]から [レイアウトブック] のアイコンをクリックし、マスタから 「A3テンプレート」をダブルクリックし ます。

表示された A3 の図枠は、デフォルトで設 定されているものですが、用紙サイズを 含め自由に設定をすることもできます。

今回はこのA3設定を利用し、右下の タイトル枠の内容を見ていきましょう。

Archicad の初期設定されているものは

- ・工事名称(プロジェクト名)
- ・図面名(レイアウト名)
- ・縮尺(図面の縮尺)
- ・レイアウト番号

など、Archicad のデータから、自動テキ ストを利用して、内容を自動的に取得、 更新することができるので、手入力をし なくてよい部分が多くなっています。

自動的に取得できる情報は、元々設定されているものに加え、ユーザーが自由にいくらでも追加することができます。

特に図面の枚数や順番が入れ替わること が多い中で、図面番号が自動に設定更新 されるのは便利ではないでしょうか。 他にも、改定管理も行うことができます。

월 🕨 グループ別階層 レイアウトブック ✓ □ 木造住宅_24 > 1.1 配置図 > 🌄 1.2 各階平面図 > 🌄 1.3 立面図 > 🌄 1.4 断面図 > 🌄 1.5 パース 🕞 1.6 CG > 🌄 2 レイアウト2 ~ 🛅 779 🔜 A1テンプレート 🕞 A2テンプレート 📊 A3テンプレート

□丁事名称 木造住 #連絡洗の影使番号 #連絡 #運絡先のは赤1 担当者 #連絡先の氏名 縮尺 1	宅_24 称の図 #3齢後かの市区町村 作成者 図面名 2 #CAD担当者の氏名 #レイアウト名 2 作成日 第2021年8月18日 #プロジェクトステータス	<u>#レイ</u> 画番号	#改訂 ID	-
1.***		ID		
			<u>まして</u> アウト 単数 10	
Ω	E = = = t∴A 100 €	% T	- Τ _Α	7
公自動テ	Fストを挿入 V 3.00 mm	A	3 /	Ţ
~ 🗅	プロジェクトの詳細 ▶ プロジェクトタ			ł
	□ ノロシェクト名 ○ プロジェクトの説明			ł
	▶ プロジェクトコード			
-				1



4.3.2. 配置図ビューのレイアウト

新規レイアウトを作成し、平面図やパー スを配置します。

- 1 ナビゲータから[レイアウトブック]
 →[1.レイアウト]の上で右クリック
 →[新規レイアウト]をクリックします。
- ① [レイアウト名]に「配置図」と入力します。
- マスタレイアウトを「A3 テンプレート」
 に設定し、[作成]をクリックします。
- ③ ツールボックスから[図面ツール]を クリックし、レイアウトの中央で クリックします。
 図面を配置ダイアログボックスから、
 [内部ビュー]を選択し、表示されるリ ストから、「1.配置図」を選択し、[配 置]を クリックします。

※内部ビュー = 「ビュー一覧」

- ④ 配置した図面を選択し、節点上で左ク リックし、「ペットパレット」を表示 します。
- ⑤ ペットパレットの[枠の調整]では、図 面のトリミングができますので、表示 したい範囲を調整できます。 その他、[移動]や[回転] コマンドを 使って、位置調整を行います。



🔷 新規レイアウトを作成		? ×
		デフォルト
▼ IDと形式		
レイアウトID:		
□ 連番IDにこのレイアウトを言	含めない	
● 自動的にIDを割り当て	5	
🔿 አሪቅፖበር		
レイアウト名:	配置図	
マスタレイアウト:	A3テンプレート	Þ
サイズ:	420.0 / 297.0	





※トリミングは矩形だけでなく、頂点を 移動したり、部分的に範囲を削ったりす ることで、自由に表現することができま す。

★詳しくは 「<u>GRAPHISOFT Help Center</u>」 「<u>レイアウトへの図面の配置</u>」にて詳しく 紹介しています。

4.3.3. 平面図・立面図・断面図・パースのレイアウト調整

同様に、各階平面図、断面図、立面図、 パースをレイアウトしましょう。



TIPS :

レイアウト情報も含めてテンプレートファイルに保存することができますので、位置調整は必要 ですが、同規模サイズのプロジェクトの場合は、ビューも含めて活用できます。

4.3.4. 発行セット(印刷、ファイル保存)の作成

印刷やファイル保存(PDF,JW,DXF等)は、1枚ずつ行うこともできますが、[発行セット]を利 用することで、出力の組み合わせや印刷、ファイル形式を指定することができます。 PDF、BIMxの発行セットをそれぞれ作成してみましょう。

- 発行セットを作成するために、
 [オーガナイザ]を表示します。
 ポップアップナビゲータのアイコン
 をクリックし、[オーガナイザを表示]
 を選択します。
- ② 右側の発行セット欄で、一番上のレベルに移動し、発行セットを作成します。
 (右図では2つ発行セットがある状態)
- ③ [新規発行セット]を選択します。
 まずは PDF 用の発行セットを作成しましょう。
 名前を「PDF 用」とし、作成ボタンをクリックします。

□ いっぱ プロジェクト表示	2-01/01
	✔ 【] 木造住宅_24
日 チームワークプロシェクトを表示	
100 ナビゲータを隠す	> 🚛 2 レイアウト2
	1
└── 図面マネージヤを表示	
◎ () 変更マネージャを表示	
	r -
オーガナイザ - 発行	×
グループ別階層	発行セット ト 🥑
> /□ 木造住宅 24	
	E12 - レイアウト
> [] 1.2 各階平面図	
> 🕞 1.3 立面図	レヘルに作る里川
> 🔄 1.4 断面図	
> 🕞 1.5 パース	
1.6 CG	
▼ 発行プロパティ	新規発行セット
민 1 - ビュー	
は ファイルの保存	
🙆 新提発行セットを	? ×
- AND SET C / E	
夕前,	
PDF用	
10170	
キャンセル	作成

<u>ମ</u>୍ଚ 🕨

2 1 / 7

🔄 木造住宅_24 (有効)

 作成された「PDF 用」を選択し、
 「発行プロパティ」を開きます。

作成した発行セット毎に、「発行プロ パティ」を設定することで、印刷、 各種ファイル保存がワンクリックで、 できるようになります。 この発行セットもテンプレートファ イルに保存することができるので、 よく使う設定は繰り返し利用ができ ます。

- 第行方法:ファイルの保存 単一ファイルを作成 形式:PDF とすることで、複数ページの PDF を 作成することができます。 単一ファイル以外を選ぶと図面毎に ひとつの PDF ファイルを作成します。 その際のフォルダ構成はビュー一覧 のフォルダ構成または同一ファイル への書き出しが選択できます。
 第行プロパティが設定されると、ダ
- 第117日ハアキが設定されると、ダイアログ下部に保存先フォルダなどの情報が表示されます。
 続いて、どの図面を PDF 出力するかの設定を行う為に、作成した発行セットをダブルクリックします。



- ⑦ 左側の欄は、「レイアウトブック」を 選択し、PDF に含めたいレイアウト を選択し、「ショートカットを追加」 をクリックすると、右側の欄に PDF アイコンがついたレイアウトが表示 されます。
- ⑧ 必要なレイアウトが含まれたら、左下の「発行」ボタンをクリックします。

指定されたフォルダに、複数ページ を持つ一つの PDF ファイルが作成さ れます。

次回以降は、発行ボタンを押すだけ で、その時点の更新された内容が、 PDF ファイルとして作成されます。

発行セットプロパティで、発行の方 法を切り替えることで、印刷、ファ イルの保存などが行えます。

ファイルの保存では、レイアウトを 選択し、[形式] から、必要なフォー マットに切り替えることで、DXF、 DWG や JWW^{*1}などのファイル形式 を選択できます。

*1 JWW への変換は、保守サービスの機 能の一つです。また Windows 版のみサポ ートしています。

オーガナイザ - 発行			×
£, AB	Ð		ь (д 🕽
グループ別階層	•	PDF用	<u>ک</u> (
✔ []] 木造住宅_24	^	501.1 配置図	
 		👼 1.2 各階平面	面図
> 🔡 1.1 配置図		扇 1.3 立面図	
> 🔄 1.2 各階平面図		👼 1.4 断面図	
> 🔄 1.3 立面図		扇 1.5 パース	
> 🔄 1.4 断面図		👼 1.6 CG	
> 🕞 1.5 パース			
📑 1.6 CG			
> 🛅 2 レイアウト2			
v 🛅 779			
■ A1テンプレート			
	~		
ショートカットを追加 >>>			
▼ 特性			
■ A3テンプレート	•		F 🕁 🗸
ä‡ 420.0 / 297.0			
	_	▶ 特性	
設定		▶ 形式	
	_		

🍘 発行セットプロパティ		?	×
発行の方法:	ファイルの保存		~
 単一ファイルを作成 ビュー設定のフォルダ構造で発行 	印刷 ファイルの保存 プロット BIMx Hyper-modelのアップロード		
○ 一つのフォルダ内に全てを発行			



4.3.5. BIMx データの発行

BIMx Hyper Model を作成し、3D モデルと図面を見てみましょう。 BIMx(ビムエックス)とは、Archicad から出力できるファイルフォーマットで、3D モデルと図 面を一つのファイルとして出力することができます。また作成された BIMx データは下記の無料 ビューアによって、ご覧いただくことができます。

- ・アプリ(iOS、Android)
- ・デスクトップビューア
- ・ブラウザ版ビューア

BIMx の詳細と、各アプリのダウンロードはグ ラフィソフトウェブページをご覧ください。 「<u>BIMx ページ</u>」にて詳しくご介しています。

前述の発行セットで指定することもできますが、簡易な設定で、新規に BIMx 用の発行セットを 作成することができます。

- ① 発行したいモデルを 3D で表示させます。
- メニューバーから「ファイル」ー「BIMx Hyper Model 発行」を選択します。
- ③ 発行方法「ファイルを保存」を選択し、
 任意の名称を入力します。
 「3D ウィンドウと同じ」
 - 「レイアウト」は、「サブセット」を 選択し、レイアウトのサブフォルダを選択 します。今回は、「1 レイアウト」を選択 します。

[オプション]

「グローバルイルミネーション」にチェッを 入れるときれいな3Dになりますが、計算時 間が長くなりますのでご注意下さい。

🙆 BIMx エクスポートス	オプション		?	×
□ ^{グロー} バルイルミネー 長くなります)。	ションは現実的な	ミシェーディングを生成し	ます (レンダリン	グ時間が
背景の選択:	天空			~
		キャンセル	OK	



🙆 BIMx Hyper-modelを発行		?	\times		
発行に設定:	新規発行セットを作成		~		
Hyper-modelには完全なドキ	ュメント(3Dモデルとレイアウト	ブック全体)が含まれ	します。		
発行方法:					
〇 BIMx Model Transferサ	イトにアップロード				
⑦ ファイルを保存					
Hyper-model名:	木造住宅_24				
	注記: プロジェクト情報とプロジ 情報はHyper-modelの詳細	ェクトプレビューに設定さ に含まれます。	れている		
3Dコンテンツ:	3Dウィンドウと同じ	⊘ サブセットを選	択	?	×
レイアウト:	サブセットを選択	~ □ 木造住宅	_24 ウト		
		C 2 レイア	ウト2		
キャンセル	<< 戻る				

「次へ>>をクリックします。

ファイルの保存先の指定をし、「発行」をクリ ックします。

BIMx H	Hyper-model	を発行				?	×
保存された	EHyper-mod	delの出力が	もフォルダを指す	をしてくださ	L1.		
ノアイル名	:						
木造住宅	5_24						
保存先:							
C:¥				¥Doo	uments		
C:¥				:¥Doo	cuments	婉	•
C:¥				:¥Doo	cuments	\$照	•
C:¥				;¥Doc	cuments	梦照	•
C:¥				:¥Doc	cuments	意照	•
C:¥		ekton Via		i¥Doc	cuments	>照	•
C:¥	ę́, BIMx Des	sktop Viev	verを開始する	i¥Doc	cuments	▶照	•
C:¥	き、BIMx Des アンヤル	sktop Viev	verを開始する << 戻	i¥Doc	cuments	<u>参照</u> 発行	•

4.3.6. BIMx DeskTop Viewer でデータを見る

発行した BIMx Desktop Viewer やスマホ、タブレットなどのアプリで見ることができます。

Desktop Viewer のダウンロードはこちらのページから行って下さい。 <u>https://graphisoft.com/jp/downloads/bimx</u>

 BIMx Desktop Viewer を起動します。 過去に開いたことのあるファイルが 表示されます。 「ファイルを開く」を選択し、作成 した BIMx ファイルを指定します。



83

ファイルを開くと、BIMx に保存されている3Dモデルと図面のリストが表示されます。

3Dモデルを開くには、リストから「3D」を選び、下の「クリックして開く」をクリックします。



③ マウスを使って回転したり、右下の メニューにある [ウォーキングモー ド] でウォークスルーをすることも できます。 またモデル上に表示される図面アイ コンをクリックするとその位置にリ ンクされている、平面や立断面の図 面を開くことができます。

> 操作については、ヘルプメニューか ら、ユーザーガイドをご覧ください。





5. 巻末資料

Archicad24 クイックリファレンス

GRAPHISOFT

Archicad24 クイックリファレンス



タブの概要を表示

開いているタブの内容を表示します。 各タブの上にカーソルを合わせると、そのタブの内容が 確認できます。

マウスのホイールボタン操作 🧹

スクロール:ズーム プッシュ + ドラッグ:移動(パン) Shift + プッシュ + ドラッグ:回転 ダブルプッシュ:全体表示(ウィンドウに合わせる)





GRAPHISOFTヘルプセンター http://helpcenter.graphisoft.co.jp/ グラフィソフト製品のオンラインリファレンスガイドやヘルプ記事など

豊富な情報を検索することができるヘルプサイト。

GRAPHISOFT ナレッジセンター https://support.graphisoft.co.jp/ 使い方のヒントや解決策、またよくある質問など検索できるナレッジベース

ショートカット

ファイルメニュー	
新規作成	Ctrl + N
ARCHICAD を終了	Ctrl + Q
ファイルを開く	Ctrl + O
チームワークプロジェクトを開く / 参加	Ctrl + Alt + O
プロジェクトを閉じる	Ctrl + Shift + W
上書き保存	Ctrl + S
名前をつけて保存	Ctrl + Shift + S

画面表示	
平面図	F2
3D ウィンドウ	F5
パース	Shift + F3
平行投影	Ctrl + F3
拡大 🕀	+
縮小 🔾	_
スクロール 🥐	$\leftarrow \downarrow \rightarrow \uparrow$
回転 💠	0
再構築	Ctrl + Shift + R

ショートカット

編集メニュー	
元に戻す(アンドゥ)	Ctrl + Z
やり直し(リドゥ)	Ctrl + Shift + Z
切り取り	Ctrl + X
コピー	Ctrl + C
貼り付け	Ctrl + V
全てを選択	Ctrl + A
移動	Ctrl + D
回転	Ctrl + E
ミラー	Ctrl + M
移動コピー	Ctrl + Shift + D
回転コピー	Ctrl + Shift + E
ミラーコピー	Ctrl + Shift + M
連続コピー	Ctrl + U
選択セットの編集	Ctrl + Shift + T
ツールの設定	Ctrl + T

固定ショートカットキー				
操作をキャンセル		・入力中の場合 → 操作のキャンセル		
		・選択中の場合 → 選択を解除		
	ESC	・矩形選択の場合→矩形選択を解除		
		・何も選択されていない場合 → 矢印ツールに切替え		
パラメータを取得	Alt + クリック	各ツールの設定を取得します		
パラメータを置換	Ctrl + Alt + クリック	取得した設定に置き換えます		
クイック選択切換え	スペースキー	矢印ツールのクイック選択モードの ON/OFF		
マジックワンド	スペースキー	マジックワンドを有効にします		
切り取り	Ctrl + クリック	要素の最も近い 2 点間を削除します		
マウスの角度コントロール	Shift	要素の入力方向を設定角度に固定します		
原点の移動	Alt + Shift + クリック	ユーザー原点移動		
切り替えをハイライト	Shift + Tab	重複している要素の選択切り替え		
最後の入力箇所の取り消し	Backspace	多角形入力時に最後に入力した箇所の取り消し		

ツールメニュー	
グループ化	Ctrl + G
グループの一時解除	Alt+ G
グループの解除	Ctrl + Shift + G
上のフロアへ移動	Shift + F2
下のフロアへ移動	Ctrl + F2
参照線を表示 / 隠す	L
参照線を作成	ALt + L
3D 要素フィルタ / 切断	Ctrl + Alt + A
3D 切断	Ctrl + Y
図形作成法の切換え(情報ボックス)	G
組み立て法の切換え(情報ボックス)	С
吸引	Alt + V
計測ツール	М
参照オン / オフ	Alt + F2
座標情報	N

GRAPHISOFT

Archicad24 クイックリファレンス



参照線表示 / 非表示

①参照線は参照線分節を作成より入力できます。 2D /3D の両方のウィンドウで正確な入力を実現します。



②参照線は参照線タブからドラッグでも配置可能です



参照線の移動とコピー

[移動]マウスを近づけて 😌 を表示し、ドラッグ。 [コピー]移動しながら、Ctrl キーを押すとコピーでき ます。





要素選択

選択設定

矢印ツールが有効な状態:目的の要素をポイントしてクリック します。または、マウスで囲んで、選択する要素を矩形で囲み ます。

選択対象ツールが有効な状態:Shift キーを押し、目的の要素 をポイントしてクリックします。



選択方法:要素一部/要素全体/方向依存

選択ショートカット	
クイック選択切換え	スペースキー
選択 / 連続選択 (アクティブツール優先)	Shift + クリック
選択タイプの切り替え	Ctrl + Shift
重複している要素の選択切り替え	Tab(クイック選択時)

ペットパレット入力 / 編集機能

ペットパレット入力

壁 / スラブ / 線分等の各ツールで使用できます

①直接入力 1 / C # C'





④ 3 点で定義される円弧

③正接で定義される円弧 10000







クイック選択

クイック選択は、面を持つ1つの要素(スラブや屋 根など)を選択する最も簡単な方法です。クイック 選択をデフォルト作業モードとして起動するには、 矢印ツールの情報ボックスで [クイック選択] アイ コンをオンにします。

① クイック選択モードをオンに設定 壁 / スラブ / オブジェクト等の各要素の上にマ ウスカーソルを移動



2 クイック選択モードがオンの状態でクリック すると各要素が選択されます。



ペットパレット編集

①要素を選択します。 ※ 選択されたツールをアクティブに してください。 ②辺上でカーソルが人三叉、端点で カーソルが、チェックでクリック するとペットパレットが表示され ます。 ③ペットパレットでは形状 <<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><>><<>><<>><<>><<>><<>><>><<>><<>><>><<>><<>><>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><<>><>><<>><<>><<>><>><<>><<>><<>><<>><>><<>><>><<>><<>><>><<>><>><<>><>><>><<>><>><>><<>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>><>>< 変更 / 拡大 / 拡小などが ₲**₲%**₷₽ 行えます。 2 辺上 $(\downarrow$ + 1056 端点 49X20 インテリジェントカーソル 節点 節点(作画中) 辺 交点

×